

OBSAH

1. Anglický jazyk I.....	3
2. Anglický jazyk II.....	5
3. Anglický jazyk III.....	8
4. Anglický jazyk IV.....	11
5. Bakalársky seminár.....	14
6. Dejiny výtvarnej a odevnej kultúry I.....	15
7. Dejiny výtvarnej a odevnej kultúry II.....	17
8. Experimentálne metódy materiálového inžinierstva.....	19
9. Figurálna kresba I.....	21
10. Figurálna kresba II.....	23
11. Fotografia I.....	25
12. Fotografia II.....	27
13. Fotografia III.....	28
14. Fotografia IV.....	29
15. Fotografia V.....	30
16. Fyziológia a komfort odievania.....	31
17. Informatika II.....	33
18. Informatika I.....	34
19. Koloristika.....	36
20. Konštrukcia a navrhovanie odevov.....	38
21. Mechanické skúšky materiálov.....	39
22. Metódy hodnotenia štruktúry materiálov.....	40
23. Náuka o materiáli.....	42
24. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.....	44
25. Odborná literatúra a informácie.....	45
26. Odevný dizajn.....	47
27. Podnikový manažment.....	49
28. Počítačová grafika.....	51
29. Prevádzková diagnostika a defektoskopia.....	53
30. Priemyselno-právna ochrana.....	54
31. Priemyselné technológie II.....	55
32. Priemyselný dizajn I.....	57
33. Priemyselný dizajn II.....	59
34. Spracovanie fotografického obrazu.....	61
35. Technická dokumentácia.....	62
36. Technické textílie.....	63
37. Technológia spracovania materiálov.....	64
38. Technológie výroby materiálov.....	66
39. Textilná stylistika.....	68
40. Textilný dizajn.....	70
41. Vybrané kapitoly z fyziky.....	72
42. Vybrané kapitoly z matematiky.....	74
43. Vybrané kapitoly z mechaniky.....	76
44. Vybrané state z dejín výtvarnej a odevnej kultúry.....	78
45. Vybrané state z metód hodnotenia štruktúry materiálov.....	80
46. Vybrané state z náuky o materiáli.....	81
47. Vybrané state z priemyselných technológií.....	82
48. Vybrané state z technológie spracovania materiálov.....	84

49. Vzorovanie a väzby pletení.....	85
50. Vzorovanie a väzby tkanín.....	87
51. Základy chémie.....	89
52. Základy environmentalistiky.....	90
53. Základy navrhovania I.....	91
54. Základy navrhovania II - Interiérová tvorba.....	93
55. Základy navrhovania III.....	95
56. Základy navrhovania IV.....	97
57. Základy navrhovania V.....	99
58. Základy textilnej a odevnej výroby.....	101

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-5/15	Názov predmetu: Anglický jazyk I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie čiastkových písomiek podmieňujúcich získanie zápočtu. Spracovanie záverečnej práce na zadanú tému, záverečný test, napísaný v požadovanej kvalite získanie zápočtu. Podmienky pre udelenie zápočtu sa mierne modifikujú s ohľadom na rôznorodú jazykovú úroveň a jazykové znalosti študentov. Študenti píšú niekoľko čiastkových písomiek, ktorých počet sa stanovuje na základe ich znalostí v rámci anglického jazyka. (O počte písomiek sa so študentmi vzájomne dohodneme až po napísaní tzv. vstupného testu a po krátkom rozhovore.) Študenti vedia vopred dátum, kedy sa čiastková písomka bude písať, aby sa na ňu mohli vopred a dostatočne pripraviť. Pre úspešné napísanie písomky je potrebné získať 70% z určitého počtu bodov (celkový počet bodov vyjadrujúci 100% je variabilný). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 70% z celkového daného počtu bodov. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov. V prípade, že jazyková úroveň študentov je na takej úrovni, že nie je nutné priebežne písať tzv. čiastkové písomky, dohodneme sa so študentmi na jednej záverečnej písomke a vypracovaní záverečnej práce na zadanú tému. Záverečná písomka musí byť napísaná na 70% z celkového počtu bodov (zvyčajne sa jedná o stobodový test), aby študent mohol získať hodnotenie A. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené a utvrdené poznatky v oblasti gramatických i syntaktických štruktúr v rámci všeobecnej angličtiny, vyučovanej počas stredoškolského štúdia, preukazuje vedomosti v rámci novej slovnej zásoby, charakteristickej pre odbornú angličtinu. Použité, vytvorené modelové situácie sú cieľom, na základe ktorého študent dokáže analyticky uvažovať a využívať jazykové prostriedky v oblasti všeobecnej angličtiny, čo je stimulom pre získanie nových poznatky v rámci odbornej angličtiny. Jedná sa predovšetkým o súbor základných znalostí v oblasti anglického jazyka, pričom výsledkom je, že študent má osvojené, precvičené a utvrdené znalosti, vedomosti a zručnosti z pohľadu gramatického systému (slovesá pomocné, spôsobové a plnovýznamové, prítomný čas, minulý čas, budúci čas, trpný rod).	
Stručná osnova predmetu:	

Odporúčaná literatúra: 1. BNEW HEADWAY II – LIZ AND JOAN SOARS 2. D.Z.HERCLOVÁ – CVIČEBNICA Q ODBOR. ANGLIČTINY PRE TEXTILNÚ FAKULTU - DEJINY UMENIA 3. SPECIAL TEXTS AND PROSPECTUSES					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
a	b	c	d	e	fx
81.48	0.0	0.0	0.0	0.0	18.52
Vyučujúci: Mgr. Silvia Koišová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-12/15	Názov predmetu: Anglický jazyk II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, úspešné napísanie čiastkových písomiek podmieňujúcich získanie zápočtu. Spracovanie záverečnej práce na zadanú tému, záverečný test, napísaný v požadovanej kvalite získanie zápočtu. Študenti píšú niekoľko čiastkových písomiek, ktorých počet sa stanovuje na základe ich znalostí v rámci anglického jazyka. (O počte písomiek sa so študentmi vzájomne dohodneme až po napísaní tzv. vstupného testu a po krátkom rozhovore.) Študenti vedia vopred dátum, kedy sa čiastková písomka bude písať, aby sa na ňu mohli vopred a dostatočne pripraviť. Pre úspešné napísanie písomky je potrebné získať 70% z určitého počtu bodov (celkový počet bodov vyjadrujúci 100% je variabilný). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 70% z celkového daného počtu bodov. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov. V prípade, že práca, aktívna účasť študentov si nevyžaduje priebežne písať tzv. čiastkové písomky, dohodneme sa so študentmi na jednej záverečnej písomke a vypracovaní záverečnej práce na zadanú tému. Záverečná písomka musí byť napísaná na 70% z celkového počtu bodov (zvyčajne sa jedná o stobodový test), aby študent mohol získať hodnotenie A. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný sa zorientovať v oblasti výrazových a niektorých štylistických prostriedkov a má osvojené gramatické poznatky v rámci všeobecnej a odbornej angličtiny v súvislosti s odbornými výrazmi súvisiacimi s priemyslom a technológiami v priemysle. Študent preukazuje pokrok v oblasti zlepšenia kvality ústneho i písomného prejavu za využitia modelových situácií, počas ktorých dokáže aktívnym prístupom prehĺbovať svoje vedomosti vo všeobecnej i odbornej angličtine. Študent vykazuje kontinuálne zlepšenie na základe systematického precvičovania komunikácie v situáciách typických pre odborný jazyk a oblasť vzdelávania a štúdia. V rámci práce s odbornými textami vie uplatňovať znalosti už známych gramatických javov a je schopný analyticky pristupovať k zložitejším gramatickým štruktúram.	
Stručná osnova predmetu: Nacvičiť základy komunikácie v situáciách typických pre odborný jazyk a oblasť vzdelávania a štúdia. Osvojiť si základy technickej terminológie z textilu a návrhárstva.	

Oboznámenie študentov s organizáciou výučby predmetu a s rámcovým programom výučby a s povinnou a odporúčanou literatúrou. Spôsobom práce... Súhrnné opakovanie najzákladnejších časov – gramatická štruktúra, ich využitie, vzájomné porovnanie. Opakovanie všeobecných poznatkov v oblasti jednotlivých slovných druhov, s následným využitím odbornej terminológie z oblasti jazykovedy. Textové cvičenia so súborom terminologických výrazov zameraných aj na opakovanie najzákladnejších gramatických javov. Textové cvičenia. Precvičovanie trpného rodu. Typy textu a ich využitie v oblasti odbornej literatúry. Práca s textom, slovnou zásobou, samostatné definovanie jednotlivých odvetví inžinierstva. Materiály v oblasti inžinierskeho odvetvia. Základné delenie, pomenovania materiálov. Precvičovanie vzťahných zámen. Práca s textovým materiálom. Cvičenia. Práca so slovnou zásobou. Trpný rod – precvičovanie. Využívanie pojmov ako : „for example“, „such as“, „each other“, „one another“ na zvýšenie lepšej orientácie v odbornom texte. Rozširujúce čítanie o materiáloch, ich vlastnostiach a využití, ako aj o vedách, ktoré s materiálmi súvisia – stručná história, rozdelenie materiálov, klasifikácia vedných odborov súvisiacich s materiálmi. Súhrnné opakovanie gramatiky /využívanie odbornej terminológie v oblasti jazykovedy. Súhrn gramatických javov, každodenných výrazov, ktoré možno použiť v bežnom hovorovom toku reči. /Predstav si, že si uchádzač o zamestnanie, predstav si, že si personalista/.Práca s textom, cvičenia, hľadanie neutrálnych pojmov pre odborné pomenovania. Práca s užitočnými každodennými výrazmi. Využitie odbornej terminológie v oblasti materiálov na opis tabuľky a samotných materiálov, prvkov, ktoré sú v tabuľke uvedené. Skracovanie viet naopak Využívanie predložkových spojení na vytváranie súvetí. Sily v odvetví inžinierstva. Práca so slovnou zásobou, práca s textom, cvičenia. Opakovanie trpného rodu. Ochrana a bezpečnosť pri práci – terminológia, práca s textom. Röntgenové lúče, možnosti pozorovania materiálov prístroje na vykonávanie deštrukčných, nedeštrukčných skúšok – slovná zásoba, práca s textom, využívanie výrazov ako: „used for“ , „made of“... Inžinierstvo a design – spracovanie rôznych typov materiálov. Degradácia materiálov, únava materiálov, poškodenie – slovná zásoba práca s textom, CAD systém ako podpora technickej dokumentácie – všeobecný popis, údaje, využitie. Kontrola zadaných písomných cvičení a prezentácia referátov ktoré súvisia s využívaním gram. štruktúry a termínov v oblasti odbornej literatúry. Udeľovanie zápočtov.
Odporúčaná literatúra: 1. BNEW HEADWAY II – LIZ AND JOAN SOARS 2. D.Z.HERCLOVÁ – CVIČEBNICA Q ODBOR. ANGLIČTINY PRE TEXTILNÚ FAKULTU - DEJINY UMENIA 3. SPECIAL TEXTS AND PROSPECTUSES Odporúčaná literatúra: Prekladový slovník anglicko – slovenský a slovensko – anglický; Výkladový anglický slovník (napr. Oxford Student's Dictionary, Oxford Advanced Learner's Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Longman New Junior Dictionary, Cambridge International Dictionary of English, prípadne iný vhodný slovník)
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
a	b	c	d	e	fx
75.76	0.0	0.0	0.0	0.0	24.24
Vyučujúci: Mgr. Silvia Koišová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-18/16	Názov predmetu: Anglický jazyk III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti píšú niekoľko čiastkových písomiek, ktorých počet sa stanovuje na základe ich znalostí v rámci anglického jazyka. (O počte písomiek sa so študentmi vzájomne dohodneme až po napísaní tzv. vstupného testu a po krátkom rozhovore.) Študenti vedia vopred dátum, kedy sa čiastková písomka bude písať, aby sa na ňu mohli vopred a dostatočne pripraviť. Pre úspešné napísanie písomky je potrebné získať 70% z určitého počtu bodov (celkový počet bodov vyjadrujúci 100% je variabilný). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 70% z celkového daného počtu bodov. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov. V prípade, že práca, aktívna účasť študentov si nevyžaduje, priebežne písať tzv. čiastkové písomky, dohodneme sa so študentmi na jednej záverečnej písomke a vypracovaní záverečnej práce na zadanú tému. Záverečná písomka musí byť napísaná na 70% z celkového počtu bodov (zvyčajne sa jedná o stobodový test), aby študent mohol získať hodnotenie A. Zápočet nie je udelený študentovi, ktorý nezíska 70% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má kontinuálne prehĺbené vedomostí vo oblasti všeobecnej angličtiny, ako aj utvrdené a doplnené znalosti a zručnosti v oblasti odborných, terminologických výrazov, pričom je schopný následne využívať dané výrazy v odbornej praxi. Na základe daného absolvovaného predmetu je predovšetkým schopný porozumieť autentickým textom a má zlepšené vedomosti v rámci ústnej i písomnej formulácie koherentného prejavu so zameraním na danú, určenú, odbornú tému, s využitím odbornej terminológie v danom probléme. Študent má rozšírenú slovnú zásobu v rámci jednotlivých konverzačných tém a využíva samostatné myslenie v danom jazyku, pri práci so špecifickými témami, textovými materiálmi, čo vedie k urýchleniu procesu získania pracovného miesta po ukončení vysokoškolského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Nacvičiť základy komunikácie v situáciách typických pre odborný jazyk a oblasť vzdelávania a štúdia. Osvojiť si základy technickej terminológie z textilu a návrhárstva. Oboznámenie študentov s organizáciou výučby predmetu a s rámcovým programom výučby a s povinnou a odporúčanou literatúrou. Spôsobom práce... Súhrnné opakovanie všeobecných znalostí v rámci angličtiny – gramatika, slovná zásoba. Textové cvičenia zamerané na najzákladnejšie	

gramatické javy vo všeobecnej angličtine, ako aj opakovanie východiskovej odbornej slovnej zásoby. Súhrnné opakovanie najzákladnejších časov – gramatická štruktúra, ich využitie, vzájomné porovnanie. /Využívanie terminológie z oblasti jazykovedy/. Opakovanie potrebných skratiek a akronymov z predchádzajúceho ročníka a doplnenie nových. Súhrnné opakovanie odbornej terminológie v oblasti materiálov – ich vlastnosti, spracovanie, využitie... Využitie textového materiálu. Stručný opis a charakteristika. Opakovanie trpného rodu. Využitie textového materiálu na opakovanie budúceho času; daný textový materiál využíva odbornú terminológiu v oblasti automobilového priemyslu. Precvičovanie stupňovania prídavných mien, na základe porovnávania starých a nových priemyselných technológií. Súhrnné opakovanie všeobecných poznatkov v oblasti jednotlivých slovných druhov. Textové cvičenia, využívajúce rôzne typy, druhy grafov, práca s grafmi s využitím odbornej terminológie pre danú oblasť. Základné pomenovania v rámci grafov a ich využívanie. Recyklácia a procesy, postupy s ňou spojené. Využívanie rôznych materiálov aj na iné účely ako bolo ich prvotné určenie. Opakovanie prítomného jednoduchého času, modálnych sloves a precvičovanie trpného rodu. Využitie textového materiálu, cvičenia. Robotika v priemysle. Jej využite, predpovede do budúcnosti /opakovanie budúceho času/ v rámci tohto odvetvia. Výpočtová technika – stručná charakteristika – základná terminológia /v rámci historického prehľadu/. Zamerania v inžinierstve, súvisiace s kariérou. Formulácia žiadosti o prácu – pravidlá v písomnej formulácii. Súhrnné opakovanie predložkových foriem. Životopis – typy životopisov, základné pravidlá pre tvorbu jednotlivých typov životopisov. Tvorba požiadaviek pre zamestnanie na základe využívania ľudských zdrojov /formulácia ponuky pre nejakú danú pracovnú pozíciu/. Súhrnné opakovanie poznatkov v oblasti terminologických výrazov – kontrola slovnej zásoby. Vypracovanie vlastného slovníka pre dôležité terminologické výrazy v oblasti inžinierstva. Súhrnné opakovanie gramatických javov – rozlišovanie medzi jednotlivými časmi, využívanie trpného rodu. Práca so syntaxou v rámci anglického jazyka, opakovanie pravidiel, daných pre anglickú syntax. Kontrola zadaných písomných cvičení a prezentácia referátov ktoré súvisia s využívaním gram. štruktúry a termínov v oblasti odbornej literatúry. Udeľovanie zápočtov.
--

Odporúčaná literatúra:

1. BNEW HEADWAY II – LIZ AND JOAN SOARS
2. D.Z.HERCLOVÁ – CVIČEBNICA ODBOR. ANGLIČTINY PRE TEXTILNÚ FAKULTU - DEJINY UMENIA
3. SPECIAL TEXTS AND PROSPECTUSES

Odporúčaná literatúra:

Prekladový slovník anglicko – slovenský a slovensko – anglický; Výkladový anglický slovník (napr. Oxford Student's Dictionary, Oxford Advanced Learner's Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Longman New Junior Dictionary, Cambridge International Dictionary of English, prípadne iný vhodný slovník)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
a	b	c	d	e	fx
96.3	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
Vyučujúci: Mgr. Silvia Koišová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-24/16	Názov predmetu: Anglický jazyk IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, podmieňujúca možnosť účasti na skúške, prezentácia zadanej písomnej práce, formou krátkej prednášky – využívanie odbornej terminológie na danú tému. Počas skúšky, študent musí preukázať svoje znalosti, nie len v oblasti základných pojmov z odbornej terminológie, ale aj oblasti všeobecnej angličtiny. /Jednotlivé témy na skúšku pozostávajú z troch „podotázok“, pričom jedna otázka je zameraná na všeobecnú angličtinu a jej znalosti na základe vybranej konverzačnej témy, druhá podotázka zasa vyžaduje, aby mal študent znalosti v danej terminologickej oblasti v súvislosti s témami v rámci práce na jednotlivých hodinách a na základe rozširujúceho čítania a spracovania textových materiálov. Posledná, tretia otázka, resp. podotázka je zameraná na stručnú charakteristiku, popis, gramatických štruktúr (po anglicky), ktoré sú charakteristické pre anglický jazyk.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie pracovať so základnou terminológiou, charakteristickou pre odborný jazyk a má prehĺbené vedomosti v oblasti všeobecnej angličtiny v kombinácii s odbornou angličtinou, pričom je tento študent schopný využiť získané poznatky v praxi. Študent dokáže analyzovať náučno-populárne i odborné texty, rozumie autentickým textom a má znalosť ústnej i písomnej formulácie koherentného prejavu so zameraním na danú, určenú odbornú tému, pričom vie využívať odbornú terminológiu v danom probléme. Študent vie sumarizovať informácie z rôznych zdrojov, argumentovať a podať stručný popis, správu vo forme súvislej, krátkej prezentácie a kompetentne zaujať stanovisko.	
Stručná osnova predmetu: Nacvičiť základy komunikácie v situáciách typických pre odborný jazyk a oblasť vzdelávania a štúdia. Osvojiť si základy technickej terminológie z textilu a návrhárstva. Oboznámenie študentov s organizáciou výučby predmetu a s rámcovým programom výučby a s povinnou a odporúčanou literatúrou, spôsobom práce... Súhrnné opakovanie znalostí – gramatika, slovná zásoba.. Precvičovanie modálnych slovies, podmieňovacieho spôsobu, niektoré frázové slovesá, prerozprávanie otázky. Trpný rod. Opakovanie- Rozdiely v rámci niektorých modálnych slovies v každodennom používaní – ich význam ako „entry“ v slovníku. Zostavenie pracovného poriadku,	

pre pracovníkov, pracujúcich v rôznych druhoch priemyselných odvetví a s ich rôznym pracovným zaradením. Predbežná správa o úraze, nehode. Rady, povinnosti, možnosti.

Podstatné mená, frázy podstatných mien. Rozdelenie a stručný popis podstatných mien. (countable, uncountable nouns). Tvorba množného čísla. Privlastňovací pád. Členy a ich špecifiká v angličtine. Využitie textového materiálu zameraného na základné anglické pojmy v oblasti edukácie - vzdelávacie inštitúcie, systém vzdelávania, stupne vzdelania, vysokého školstva ... Základné informácie možnostiach štúdia, formách štúdia, dĺžke štúdia, ubytovania študentov. Stručná charakteristika FPT.

Slovesá a ich stručná charakteristika, rozdelenie slovies podľa ich významu a ich funkcie v anglickej vete. Precvičovanie frázových slovies, slovesá, po ktorých nasleduje infinitív, slovesá, po ktorých nasleduje sloveso v „- ing“ forme. Imperatív pre druhú osobu jednotného a množného čísla; imperatív tvorený pomocou „let“; stručná charakteristika, základné pojmy spojené s tvárnením materiálov, niektoré metódy výroby a spracovania materiálov, teplota rekryštalizácie.

Predprítomný čas (predprítomný jednoduchý, predprítomný priebehový čas) a časové ohraňovania (since, for, always, yet, just, already). Minulý jednoduchý čas a jeho porovnanie s predprítomným časom. Modálne slovesá v trpnom rode, opisné tvary pre jednotlivé modálne slovesá. Textil štruktúra – stručná charakteristika; (zaplnenie, porovitosť, textilný vlákenný útvar) – vlastnosti daných materiálov. Stručná charakteristika nekovových materiálov.

Minulý jednoduchý čas a jeho porovnanie s predprítomným časom (predprítomný jednoduchý, predprítomný priebehový čas). Modálne slovesá v trpnom rode, opisné tvary pre jednotlivé modálne slovesá. Stručný popis, charakteristika, základné pojmy súvisiace s deštrukčným a nedeštrukčným testovaním materiálov (niektoré nedeštrukčné metódy testovania materiálov; deštrukčné testovanie materiálov so zameraním na skúšky tvrdosti.)

Prídavné mená, ich stručný popis, rozdelenie na základe spôsobu ich stupňovania (pravidelné stupňovanie dlhých a krátkych príd. mien, nepravidelné stupňovanie. Zámená a ich využitie vo vete (privlastňovacie – obyčajné, samostatné; vzťahné, neurčité; objektové, ukazovacie, opytovacie). Porovnávanie rôznych typov materiálov za pomoci výrazov „as...as“, „than“. Základné odborné pojmy súvisiace s rozdelením materiálov z pohľadu materiállovej vedy a inžinierstva (konštrukčné, funkčné materiály). Stručný popis niektorých vlastností materiálov.

Charakteristika a gramatické zákonitosti pre minulý čas jednoduchý a minulý čas priebehový. Porovnanie daných časov, čo sa týka gramatiky a ich použitia. Kombinácia týchto časov do súvetí za pomoci „when“, „while“, „as“. Charakteristika a precvičovanie prvej a druhej podmienkovej vety. Základné pojmy, pomenovania a stručná charakteristika v rámci ocelí; jednoduché rozdelenie materiálov na základe špecifických charakteristík.

Prítomný jednoduchý, priebehový čas – použitie, vzájomné porovnanie daných časov. Precvičovanie trpného rodu. Prerozprávanie pracovného postupu (nepriama reč). Súslednosť časov. Opakovanie slovosledu v anglickej vete.

Vytváranie a precvičovanie vetných konštrukcií so zameraním na výrazy: „cause to, make, prevent, stop, allow to, enable to, let“. Využitie výukového materiálu zameraného na robotizáciu pracovného procesu. Niektoré základné pojmy súvisiace s robotikou. Následné prehlbovanie vedomostí v rámci precvičovania predložiek miesta, času, smeru ako aj iných predložiek: „by, about, of, for...“

Plánovanie do budúcnosti; budúci čas tvorený za pomoci „will“. Charakteristické znaky a použitie oboch spomínaných časov, ako aj ich vzájomná rozdielnosť. (Tvorba prezentácie, plánovanie projektu, príprava a organizácia stanoveného podujatia (party, meeting, celebrations, conference). Predpovede do budúcnosti. Časové spojky. Tepelné spracovanie materiálu.

Súhrnné opakovanie, zhrnutie poznatkov v oblasti terminologických výrazov a všeobecnej angličtiny.

Odporúčaná literatúra:

1. BNEW HEADWAY II – LIZ AND JOAN SOARS

2. D.Z.HERCLOVÁ – CVIČEBNICA Q ODBOR. ANGLIČTINY PRE TEXTILNÚ FAKULTU - DEJINY UMENIA					
3. SPECIAL TEXTS AND PROSPECTUSES					
Odporúčaná literatúra:					
Prekladový slovník anglicko – slovenský a slovensko – anglický; Výkladový anglický slovník (napr. Oxford Student's Dictionary, Oxford Advanced Learner's Dictionary, Longman Dictionary of Contemporary English, Longman New Junior Dictionary, Cambridge International					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	Fx
36.0	20.0	12.0	12.0	8.0	12.0
Vyučujúci: Mgr. Silvia Koišová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-32/16		Názov predmetu: Bakalársky seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: projektová práca					
Výsledky vzdelávania: Študent vie samostatne riešiť zadaný problém. Študent si vie overiť znalosti, ktoré nadobudol behom štúdia a má schopnosť tieto znalosti tvorivým spôsobom použiť.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy projektu, formulácia zadania projektu, definícia cieľov projektu, analýza problému, prezentácia výsledkov analýzy, syntéza poznatkov analýzy, návrh postupu riešenia projektu, riešenie projektu, hodnotenie dosiahnutých cieľov, prezentácia výsledkov projektu.					
Odporúčaná literatúra: Rosenau M.: Řízení projektů, Computer Press, 2000. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce, Vydavateľstvo, Enigma, 2007. individuálne, podľa zadania bakalárskeho projektu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
a	b	c	d	e	fx
81.25	12.5	6.25	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD., PaedDr. Ľubica Mrvová, Mgr. art. Soňa Zajacová, doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-10/15	Názov predmetu: Dejiny výtvarnej a odevnej kultúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: cvičenie, test, zápočet, skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent vie komunikovať o zásadných historických epochách v umení a móde, ktoré ovplyvňovali vývoj odevu, remesiel a tvorby doplnkov. Tieto tvorivé odvetvia umelecko-remeselného prejavu v historickom ponímaní, sa postupne transformovali do obšírnejšieho pojmu, akým sa v súčasnej dobe zaoberá DIZAJN.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín umenia, počiatky odievania v histórii. Starovek (Egypt, Mezopotámia, Blízky východ, atd.). Grécko, Rím (Základné historické medzníky vo vývoji odievania v staroveku.) Stredovek (Gotika). Renesancia (Novovek). Baroko, Rokoko. Typické znaky v odievaní 1.pol.19. storočia (štýly v umení 19.stor., atd.). Klasicismus, Empír, Biedermeier. (vývin umenia v 1.pol. 19.storocia.). Od Empíru k druhému Rokoku. Secesia (secesná móda, interiérový dizajn v secesnom období, rôzne formy secesného umenia) Nástup moderny 2.pol.19.stor. (Umenie a móda, atd.) Umenie a móda v 1.pol. 20.stor. Avantgarda v umení 20. stor. (zhrnutie)	
Odporúčaná literatúra: 1. Dejiny odívání, Nakladatelství Lidové Noviny 2. Oľga Mózsiová, Anna Bohatová: Dejiny odievania, SNP-Mladé letá 2007 3. Francois Baudot: Móda storočia, Ikar 2001 4. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen 2006 5. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet 2008 6. Ľudovít Petránsky: Teória a metodológia dizajnu / Fakulta architektúry STU Bratislava 7. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn) 8. José Pijoán: Dejiny umenia 1.-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
15.38	30.77	38.46	7.69	7.69	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hupková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-22/16	Názov predmetu: Dejiny výtvarnej a odevnej kultúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-10/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: cvičenie, test, zápočet, skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy z dejín umenia a módy (napr. gýč, trend, štýl, maniera, extravagancia, minimalizmus atd.), kultúrny a historický úvod do jednotlivých slohových období. Má prehľad najzákladnejších štýlov v dejinách umenia a módy od staroveku, stredoveku, novoveku, 20.storočia, až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Témy predmetu sú: Definícia módy 20 storočia, jej počiatky, vývoj, známe osobnosti atd. Zlomové obdobia v móde 20.storočia. Roky 20-te, 30-te, 40-te, 50-te, 60-te, 70-te, 80-te, 90-te Móda 21. storočia až po súčasnosť. Vývoj nielen kultúry v odievaní, ale aj jej presahy do interiérového a priemyselného dizajnu atd. Ľudová tvorba na Slovensku. (kroje, ľudové remeslá, techniky textilnej tlače) História a krojové odlišnosti slovenských regiónov. Zhrnutie. Diskusia o súčasnej móde. Jej smerovanie, limity atď.	
Odporúčaná literatúra: 1. Dejiny odívání, Nakladatelství Lidové Noviny 2. Oľga Mózsiová, Anna Bohatová: Dejiny odievania, SNP-Mladé letá 2007 3. Francois Baudot: Móda storočia, Ikar 2001 4. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen 2006 5. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet 2008 6. Ľudovít Petránsky: Teória a metodológia dizajnu / Fakulta architektúry STU Bratislava 7. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn) 8. José Pijoán: Dejiny umenia 1.-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	Fx
23.81	28.57	23.81	9.52	14.29	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hupková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-16/16	Názov predmetu: Experimentálne metódy materiálového inžinierstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: semestrálna práca, písomka	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné princípy vybraných experimentálnych metód slúžiacich na vyhodnocovanie vlastností materiálov a zisťovanie defektov v materiáloch a výrobkoch.	
Stručná osnova predmetu: Základne vlastnosti materiálov –fyzikálne, chemické, mechanické, technologické. Krivka deformácie. Skúška ťahom, tlakom, ohybom, krutom a strihom. Skúšky tvrdosti. Dynamicko - mechanická analýza (DMA). Skúška rázom v ohybe (vrubovej húževnatosti). Skúšky opotrebenia. Tepelné vlastnosti, druhy teplomerov, dilatometria. Fyzikálne princípy šírenia sa svetelných lúčov v homogénnom prostredí, geometrická optika. Šošovky, lupa, chyby šošoviek, zobrazenie pomocou zrkadiel. Svetelná, elektrónová, tunelová a atómová mikroskopia. Optická holografia, holografická interferometria a ESPI metóda. Štatistické vyhodnocovanie experimentov.	
Odporúčaná literatúra: VELES, P.: Mechanické vlastnosti a skúšanie kovov, Alfa, Bratislava, 1989. P. KOŠTIAL: Fyzikálne základy materiálového inžinierstva I, ZUSI Žilina 2000. P. KOŠTIAL A KOL.: Využitie ultrazvukových vln pri štúdiu povrchov a rozhraní, ŽU Žilina 1998. BURŠÁK, M. BACSÓ, J.: Skúšanie, kontrola a hodnotenie kvality materiálov, Emilena Plus, Košice 2008. LIZÁK, P. – LEGERSKÁ, J.: Náuka o materiáli. 1. vyd. Ružomberok: TnUAD - KPD, 2009. – 63 s. – ISBN 978-80-969610-2-3. VELES, P.: Mechanické vlastnosti a skúšanie kovov, Alfa, Bratislava, 1989.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
38.46	38.46	19.23	0.0	3.85	0.0
Vyučujúci: Ing. Dana Bakošová, PhD., Ing. Rudolf Valášek					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-2/15		Názov predmetu: Figurálna kresba I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 3 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % účasť, záverečná kresba, zápočet					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť anatómiu ľudského tela, jeho proporčné vzťahy, pozorovací talent a vyjadriť ho v autorskom grafickom prejave. Kresbou – maľbou zaznamenáva myšlienku, ktorú uplatňuje vo výtvarnom návrhu adekvátnymi výtvarnými prostriedkami. Dokonalé zvláda kresby busty, portrétu a polofigúry štandardnými kresebnými postupmi a materiálmi s dôrazom na obrysovú líniu, s ohľadom na svoj osobitý rukopis. Ťažiskom štúdia je anatomické a realistické zvládnutie figurálnej kresby podľa živého modelu prostredníctvom širokej škály výrazových prostriedkov a techník v rôznych formátoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. – 4. Kresba hlavy podľa sádrového modelu v M=1:1 5. – 8. Kresba hlavy podľa živého modelu v M=1:1 9. – 12. Kresba ľudskej figúry podľa živého modelu v M=1:1 13. Zápočet					
Odporúčaná literatúra: 1. Anatómia pre výtvarníkov, Svojtka&Co. 2010 2. Karel Teisigg: Techniky kresby, Aventinum 2010 3. Ľudovít Hološka: Figuralisti, Matica slovenská 2010 4. Veľká kniha kreslenia: Praktický sprievodca pre výtvarníkov, Svojtka&Co.2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
a	b	c	d	e	fx
85.71	11.43	2.86	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová, Mgr. art. Peter Ďuriš
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-8/16	Názov predmetu: Figurálna kresba II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 3 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % účasť, záverečná kresba, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže kresbou – maľbou zaznamenávať myšlienku, ktorú uplatňuje vo výtvarnom návrhu adekvátnymi výtvarnými prostriedkami. Dokonalé zvládne kresby ľudského tela. Anatomické, proporcionálne videnie, spojené s výtvarnou skratkou v súlade s perspektívou. Hľadanie väzieb medzi kresbou a vlastným výtvarným prejavom v základnom ateliéri. Vyjadrenie charakteru modelu pomocou rôznych výtvarných aj materiálových prostriedkov. Ťažiskom štúdia je vytváranie priestoru pre profesionálny vzťah medzi figurálnou a módnou kresbou, hľadanie originálneho rukopisu, ktorý je podmienený charakterom študenta a jeho vlastnej tvorby. Zdokonaľovanie sa v proporciách a anatómii ľudského tela.	
Stručná osnova predmetu: 1. – 2. Kresba hlavy podľa živého modelu v M=1:1 3. – 9. Štúdie ľudskej figúry podľa živého modelu v M=1:1 10. – 13. Pohybové štúdie 14. Zápočet	
Odporúčaná literatúra: 1. Anatómia pre výtvarníkov, Svojtka&Co. 2010 2. Karel Teisigg: Techniky kresby, Aventinum 2010 3. Ľudovít Hološka: Figuralisti, Matica slovenská 2010 4. Veľká kniha kreslenia: Praktický sprievodca pre výtvarníkov, Svojtka&Co.2012	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
a	b	c	d	e	fx
76.47	0.0	17.65	5.88	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová, Mgr. art. Peter Ďuriš					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-7/15		Názov predmetu: Fotografia I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže so základmi optiky, fotochémie a techniky fotografovania analogovým a digitálnym fotoaparátom zaznamenávať objekty prostredníctvom farebnej fotografie.					
Stručná osnova predmetu: Dejiny fotografie, analógové a digitálne fotoaparáty, príslušenstvo k fotoaparátom, fotografické citlivé materiály, expozícia – meranie a určenie, spracovanie fotografického obrazu, optické vlastnosti svetla, využitie parametrov optiky – hĺbka, ostrosť, svetelnosť, clona. Skladba obrazu – kompozícia fotografie, digitálna fotografia, problematika fotografovania v ateléri a exteriéri.					
Odporúčaná literatúra: 1. Robert Caputo: Škola fotografovania 2. Robert Caputo: Škola fotografovania- Krajina. 3. Tvorivé fotografovanie 4. Fliegel, M., Slunský, L.: Krajina kolem dokola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
a	b	c	d	e	fx
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Róbert Janík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-10/16		Názov predmetu: Fotografia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-7/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže s pokročilými kompozičnými a konceptualnými špecifikami fotografie pracovať v rôznych jej oblastiach a žánroch. Dôraz sa kladie na rozvíjanie kreativity a subjektívny prístup študentov k jednotlivým žánrom fotografie.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké fotografie, fotografovanie v interiéri a exteriéri, spracovanie fotografického obrazu, upravovanie fotografického obrazu.					
Odporúčaná literatúra: 1. Robert Caputo: Škola fotografovania 2. Robert Caputo: Škola fotografovania- Krajina. 3. Tvorivé fotografovanie 4. Fliegel, M., Slunský, L.: Krajina kolem dokola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
a	b	c	d	e	fx
40.0	53.33	6.67	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Peter Ďuriš					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-13/16		Názov predmetu: Fotografia III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže pracovať s pokročilými kompozičnými špecifikami digitálnej fotografie v rôznych jej oblastiach a žánroch. Dôraz sa kladie na rozvíjanie kreativity a subjektívny prístup študentov k jednotlivým žánrom fotografie.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké fotografie, fotografovanie v interiéri a exteriéri, spracovanie fotografického obrazu, upravovanie fotografického obrazu.					
Odporúčaná literatúra: 1. Robert Caputo: Škola fotografovania 2. Robert Caputo: Škola fotografovania- Krajina. 3. Tvorivé fotografovanie 4. Fliegel, M., Slunský, L.: Krajina kolem dokola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
a	b	c	d	e	fx
28.57	35.71	21.43	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Róbert Janík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-17/16		Názov predmetu: Fotografia IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-13/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže spracovávať kompozičné a konceptuálne špecifiká fotografie v rôznych jej oblastiach a žánroch.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké fotografie, fotografovanie v interiéri a exteriéri, spracovanie fotografického obrazu, upravovanie fotografického obrazu.					
Odporúčaná literatúra: 1. Robert Caputo: Škola fotografovania 2. Robert Caputo: Škola fotografovania- Krajina. 3. Tvorivé fotografovanie 4. Fliegel, M., Slunský, L.: Krajina kolem dokola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
a	b	c	d	e	fx
68.18	22.73	9.09	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Peter Ďuriš					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-21/16		Názov predmetu: Fotografia V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-17/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda fotografovanie krajiny, ďalej ateliérovú fotografiu, makro a detaily a fotografické techniky.					
Stručná osnova predmetu: Umelecké fotografie, fotografovanie v interiéri a exteriéri, spracovanie fotografického obrazu, upravovanie fotografického obrazu.					
Odporúčaná literatúra: 1. Robert Caputo: Škola fotografovania 2. Robert Caputo: Škola fotografovania- Krajina. 3. Tvorivé fotografovanie 4. Fliegel, M., Slunský, L.: Krajina kolem dokola.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
a	b	c	d	e	fx
37.5	50.0	6.25	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Róbert Janík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-14/16	Názov predmetu: Fyziológia a komfort odievania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba laboratórnych protokolov.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže navrhovať textilné vrstvy do odevu a predikovať tepelno-izolačné vlastností pre textilný a odevný komfort.	
Stručná osnova predmetu: Interakcia „človek – odev – klíma“, tepelná regulácia človeka, tepelné bilancie v odeve. Odev kvázi fyziologický systém, transport tepla, kvapalných a plyných médií cez textilnú vrstvu, difúzia cez póry, adsorpcia, absorpcia, ventilácia. Komfort a diskomfort textílií. Kontaktné vlastnosti textilných materiálov a pokožkovo-senzorické vnemy, alergie. Štruktúra a makromorfologická štruktúra vlákien a textilných materiálov, povrchové a biofyzikálne vlastnosti, pododěvná mikroklima. Hygienické a bariérové vlastnosti textílií, ochrana proti slnečnému žiareniu, mikroorganizmom, atď. Nové materiály pre odevný a bytový textil – integrované a inteligentné textílie – z hľadiska fyziológie a komfortu pri užívaní.	
Odporúčaná literatúra: 1. LIZÁK, P. – MURÁROVÁ, Z.: Komfort odevov, (1. vydanie). Krakow: TOWARZYSTWO SŁOWAKÓW W POLSCE, 2013. 128 s. ISBN 978-83-7490-694-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	Fx
24.0	40.0	24.0	12.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-17/16		Názov predmetu: Informatika II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-11/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Študent vie pracovať s analytickými nástrojmi v tabuľkovom procesore a ich využití napr. pri spracovaní nameraných dát. Ďalej sa oboznámi s digitalizáciou dát, tvorbou špeciálnych grafov, DTP (Desktop Publishing) programov a ich aplikácie pre tvorbu profesionálnych tlačovín a propagačných materiálov.					
Stručná osnova predmetu: Analytické nástroje, riešiteľ a iné doplnky v tabuľkovom procesore pre analýzu dát, ich štatistické vyhodnotenie apod. Regresné analýzy nameraných dát. Digitalizácia dát z tlačných grafov. Tvorba špeciálnych grafov a ich využitie v praxi. DTP programy pre tvorbu tlačovín a a propagačných materiálov. Špecializované účelovo zamerané programy.					
Odporúčaná literatúra: 1. Užívateľské príručky k vybraným programom (napr. Engauge Digitizer). 2. Užívateľské príručky k analytickým nástrojom v tabuľkovom procesore Microsoft Office.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri, ak si ho zapíše najmenej 5 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
a	b	c	d	e	fx
92.31	7.69	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Peter Ďuriš					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-11/15		Názov predmetu: Informatika I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach, záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Študent vie pracovať s vybraným textovým editorom, tabuľkovým procesorom a programom na tvorbu prezentácií a vybranými dostupnými doplnkami zlepšujúcimi prácu v textovom editore a tabuľkovom procesore.					
Stručná osnova predmetu: Ovládanie textového editoru, editácie a formátovanie textov, tvorba šablón. Ovládanie tabuľkového procesoru, tvorba tabuliek a grafov, definícia matematických príkazov a aplikácie špeciálnych funkcií. Tvorba prezentácií, ich časovaní. Ovládanie doplnkov, tvorba vlastných panelov nástrojov, usporiadania menu apod.					
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky k aktuálne vyučovaným programom napríklad k Microsoft Office, Libre Office, Open Office apod. 1. J. PECINOVSKÝ, R. PECINOVSKÝ, Office 2019: Průvodce uživatele, Grada Publishing, a.s., Praha 2019, p. 320, ISBN: 978-80-247-2303-7. 2. M. NAVARRŮ, Excel 2019: Podrobný průvodce uživatele, Vydala Grada Publishing, a.s., Praha 2019, p. 256, ISBN 978-80-247-2026-5 (print). 3. K. KLÁTOVSKÝ, Power Point 2019, Computer Media 2020, p. 80, ISBN 9788074023866.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
a	b	c	d	e	fx
88.46	3.85	7.69	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Daniela Košťaliková, PhD., doc. Ing. Jan Krmela, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-29/16	Názov predmetu: Koloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 14 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMTE/TTN-P-4/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent dostane zadanie na vypracovanie 1 – 2 semestrálnych prác a bude práce prezentovať na cvičení s hodnotením známkou od 1-3	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať výsledky miešania farieb do textílií a predpovedať výsledky miešania farebných roztokov resp. farieb nanesených na papier či tkaninu. Chápe princípy objektívneho hodnotenia farebnosti a matematický popis farby. Tiež chápe aké typy farieb sa používajú na farbenie jednotlivých materiálov a prečo. Na bavlnu sú vhodné reaktívne, na PES disperzné a na potlač pigmenty a p.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu, základné pojmy v koloristike Miešanie farieb- aditívne a subtraktívne Farebnosť z fyzikálneho hľadiska a z chemického Hodnotenie farebnosti – atlasy farieb Objektívne hodnotenie farebnosti CIE systém a iné Základne farbivá používané na jednotlivé substráty, s dôrazom na textilné materiály	
Odporúčaná literatúra: 1. PAVOL LIZÁK: TEXTILNÝ DIZAJN 2. FRANCOIS BAUDOT: MÓDA STOROČIA 3. ČASOPISY: DESIGNUM, REMESLO, UMENIE, DIZAJN	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	Fx
52.17	47.83	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-28/16		Názov predmetu: Konštrukcia a navrhovanie odevov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent vie navrhnuť jednoduchú rytmickú kompozíciu odevu.					
Stručná osnova predmetu: Inšpiračné zdroje tvorby. Kompozícia odevu. Štylizácia a odev. Celok a detail. Výber vhodného materiálu vo vzťahu k výtvarnému návrhu. Prezентация prác.					
Odporúčaná literatúra: 1. PAVOL LIZÁK: TEXTILNÝ DIZAJN 2. FRANCOIS BAUDOT: MÓDA STOROČIA 3. ČASOPISY: DESIGNUM, REMESLO, UMENIE, DIZAJN					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	Fx
42.86	33.33	9.52	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD., Ing. Mária Gavendová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-27/16		Názov predmetu: Mechanické skúšky materiálov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 4 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie 12 výstupov vo forme laboratórných cvičení, ktoré budú hodnotené stupňom A až E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje predpísaný počet cvičení (10) a výstupov (12).					
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda praktické zručnosti získané prácou v laboratóriu. Vedieť pomocou laboratórných prístrojov odmerať a vyhodnotiť vlastnosti nití, tkanín a pletenín.					
Stručná osnova predmetu: Meranie mechanických vlastností nití. Zrážavosť a slučkovitosť nití. Meranie dĺžkovej hmotnosti a zákrutov jednoduchých a zosúkaných nití. Hmotná nerovnomernosť nití – objektívna a subjektívna metóda. Mechanické vlastnosti tkanín a pletenín. Oder a žmolkovitost' plošných textílií. Krčivosť plošných textílií uhlová metóda a metóda pomocou dutého valca. Meranie pórovitosti tkanín.					
Odporúčaná literatúra: 1. Lizák, P. Legerská, J.: Textilné materiály - laboratórne cvičenia FPT Púchov 2009. 2. Príslušné normy STN, EN, ISO					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
a	b	c	d	e	fx
54.55	22.73	13.64	4.55	0.0	4.55
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-25/16	Názov predmetu: Metódy hodnotenia štruktúry materiálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, zápočtový test a skúška z predmetu	
Výsledky vzdelávania: Študenti získa základné teoretické znalosti o komplexnosti riešenia štruktúry textílií. Dôraz sa kladie aj na pórovitosť a zaplnenie. Ďalej získa znalosti o medzivlákných závislostiach ovplyvňujúcich aj odevné textílie.	
Stručná osnova predmetu: Vlákna a vlákenné útvary – jemnosť, substančný prierez, merný povrch, pórovitosť a priemer póru, ťahové namáhanie a stláčanie vlákenného útvaru. Priadza – substančný priemer priadze, závislosti medzi priemerom, zákrutom a jemnosťou, zosúkanie, stredný počet vlákien v priadzi. Tkaniny a pleteniny –Cover factor, zakrytie, zotkanie, pevnosť, zvlnenie a priečna deformácia priadze v tkaninách a pleteninách. Vlákna, Jemnosť vlákna, Ekvivalentný priemer vlákna, Tvarový faktor , Merný povrch Tvar priečného rezu, Ťahové napätie vo vlákne – pomerná pevnosť vlákna Lineárna teória miešania dvoch komponentov Zaplnenie – objemová, plošná a hustotná definícia zaplnenia Typy štruktúr podľa zaplnenia, Equivalentný priemer póru, Porozita a priemer medzivlákného póru, Tvarový faktor póru, nasiakavosť textílií Ťahové namáhanie zväzku vlákien, Pomerná pevnosť a ťažnosť zväzku rovnobežných vlákien Stlačovanie vlákenného materiálu - Kontakty medzi vláknami, deformácia ohybom a tlakom. Odvodte vzťah pre výpočet závislosti tlaku na zaplnení Jemnosť priadze, substančný prierez a priemer priadze. Pomerná jemnosť priadze, počet vlákien v reze Zaplnenie priadze, priemer priadze. Kochlinová teória intenzity zákrutu. Vzťah medzi jemnosťou, zákrutom a priemerom priadze výpočet stredného počtu vlákien v priadzi a pre súčiniteľ. Uvažujte platnosť skrutkovicového modelu Závislosť pevnosti na zákrute, kritický zákrutový súčiniteľ. Solovjevová pevnosť Modely geometrie tkanín a pletení	
Odporúčaná literatúra:	

1. Lizák, P., Militký, J.: Technické textilie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok, 2002.
2. Lizák P.: Štruktúra materiálov, - Trenčín: TnU AD, 2013, dostupné na www.tnuni.sk v rámci projektu Digitalizácia TnU AD. Kód ITMS: 26110230009.
3. Lizák, P.: Evaluation methods of materials structure, Krakow, Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2011, ISBN: 978-83-7490-384-4, 86s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

a	b	c	d	e	fx
57.14	33.33	4.76	4.76	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD., doc. Ing. Jela Legerská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-1/15	Názov predmetu: Náuka o materiáli
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na laboratórnych cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie laboratórnych protokolov a skúška z predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený o súbore základných teoretických poznatkov o hodnotení textilných materiáloch, ich vlastnostiach a použití. Vie pracovať s optickými prístrojmi, merať dĺžku, jemnosť a priemer vlákien. Získa znalosti s využívaním štatistických metód v textilnom skúšobníctve.	
Stručná osnova predmetu: Vlákna zo syntetických polymérov – PAD, PES, POP....Základná štruktúra materiálov a ich vlastnosti. Typológia všetkých základných druhov prírodných a chemických materiálov. Vláknotvorné polyméry a ich charakteristika. Geometrické vlastnosti materiálov – dĺžka, priečny rez, jemnosť. Mechanické a časovo závislé mechanické vlastnosti – pevnosť, ťažnosť, pružnosť. Tepelno - izolačné vlastnosti, LOI, hysterézia vlhkosti materiálov, bikomponentné vlákna, dĺženie a tvarovanie vlákien, degradácia vplyvom UV žiarenia a baktérií. 1. História textilných vlákien, 2. Typy vlákien, ich rozdelenie. 3. Definícia vlákien – štruktúra, anizotropia, vlastnosti. Rozdelenie vlákien a spôsoby ich označovania – tvar , modifikácia 4. Výroba chemických vlákien všeobecne. Zvlákňovanie z taveniny a z roztokov. Dĺženie vlákien za studena a za tepla, vplyv dĺženia na vlastnosti vlákien. Tepelná stabilizácia (fixácia) 5. Vlastnosti vlákien. Geometrické vlastnosti vlákien. Hustota, objemová hmotnosť, pórovitosť vlákien. 6. Mechanické vlastnosti. Elastické parametre deformácie. Závislosť mechanických vlastností na teplote a vlhkosti. Tvar pracovných kriviek, Tuhosť vlákien (príklady). Časovo závislé deformačné procesy. 7. Sorpčné vlastnosti. Sorpcia, tepelné javy pri sorpcii, botnanie. Sorpčná izoterma, hysterézia. 8. Termické a termomechanické vlastnosti. Žmolkovitosť, horľavosť, LOI. 9. Elektrické a povrchové vlastnosti. 10. Rastlinné vlákna - Bavlna. Štruktúra, vlastnosti, použitie. Konvolúcia, prístupnosť zón. Zloženie bavlny	

11. Živočíšne vlákna. - Spoločné znaky, rozdiely v štruktúre vlny a pravého hodvábu. 12. Vlákna z prírodných polymérov - Mednatý hodváb. Výroba, štruktúra, vlastnosti, použitie. Viskózové vlákna. Výroba, štruktúra, vlastnosti, použitie					
Odporúčaná literatúra: 1. Lizák, P., Militký, J.: Technické textílie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok, 2002. 2. Lizák, P., Legerská, J.: Náuka o material, ISBN: 978-80-969610-2-3, Ružomberok, 2009. 3. Lizák, P., Legerská, J.: Textilné materiály: Laboratórne cvičenia, TnU AD, 2004. – 52 s., ISBN: 80-8075-036-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	Fx
27.08	29.17	14.58	10.42	8.33	10.42
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD., Ing. Iveta Papučová, PhD., doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-33/16		Názov predmetu: Obhajoba záverečnej bakalárskej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je kladný posudok oponenta záverečnej práce, vedúceho záverečnej práce a úspešná obhajoba záverečnej práce pred skúšobnou komisiou.					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže analyzovať problém, vytýčiť postupnosť krokov na jeho riešenie, vie predikovať a dokáže navrhovať alternatívne metódy riešenia.					
Stručná osnova predmetu: témy sú zamerané na technologické a návrhárske riešenia nekovových materiálov					
Odporúčaná literatúra: podľa témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	Fx
81.25	6.25	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMTE/TTN- P-26/16	Názov predmetu: Odborná literatúra a informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, semestrálny projekt, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvíja svoje kreatívne myslenie, ktorých výsledkom je tvorba odevu alebo 3D objektu. Dôraz je kladený na tvorivosť a koncepcné zvládnutie témy, prevedenie vízie do návrhu a výsledný produkt. Predmet vychádza zo štúdia histórie odevnej tvorby s využitím pôvodných, alebo súčasných techník (ručná tlač, typografia, poč. grafika, digitálna tlač). Odevný dizajn je pojmom pre zobrazenie odevu, ako objektu v priestore, prináša nové vizuálne chápanie s presahmi do nových médií. Je oboznámený s princípmi umeleckej výtvarnej tvorby a vymedzením oblastí, v ktorých sa uplatňuje. Odevný dizajn a jeho vývoj v histórii, špecifiká odievania, odev ako umelecké vyjadrenie, štýl.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie sa s tematikou, ktorú ponúka daný predmet. 2. Zadanie témy 3. Inšpirácia, inšpiračné zdroje, koncept. 4. - 5. Návrhy a vizuálna príprava danej témy. (skice atd.) 6. - 11. Realizácia 12. Finálna práca + obrazová dokumentácia, poster, CD atd. 13. Zápočet. Obhajoba záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: 1. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen 2006 2. Ľudovít Petránsky: Teória a metodológia designu 3. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet 2008 4. S. E. B. Clarke, Jane Harris: Digital Visions for Fashion + Textiles: Made in Code, Thames and Hudson 5. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
a	b	c	d	e	fx
47.06	47.06	5.88	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Jana Pagáčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-15/16	Názov predmetu: Odevný dizajn
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 3 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 42 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, semestrálny projekt, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent rozvíja svoje kreatívne myslenie, ktorých výsledkom je tvorba odevu alebo 3D objektu. Dôraz je kladený na tvorivosť a koncepcné zvládnutie témy, prevedenie vízie do návrhu a výsledný produkt. Predmet vychádza zo štúdia histórie odevnej tvorby s využitím pôvodných, alebo súčasných techník (ručná tlač, typografia, poč. grafika, digitálna tlač). Odevný dizajn je pojmom pre zobrazenie odevu, ako objektu v priestore, prináša nové vizuálne chápanie s presahmi do nových médií. Je oboznámený s princípmi umeleckej výtvarnej tvorby a vymedzením oblastí, v ktorých sa uplatňuje. Odevný dizajn a jeho vývoj v histórii, špecifiká odievania, odev ako umelecké vyjadrenie, štýl.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie sa s tematikou, ktorú ponúka daný predmet. 2. Zadanie témy 3. Inšpirácia, inšpiračné zdroje, koncept. 4. - 5. Návrhy a vizuálna príprava danej témy. (skice atd.) 6. - 11. Realizácia 12. Finálna práca + obrazová dokumentácia, poster, CD atd. 13. Zápočet. Obhajoba záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: 1. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen 2006 2. Ľudovít Petránsky: Teória a metodológia designu 3. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet 2008 4. S. E. B. Clarke, Jane Harris: Digital Visions for Fashion + Textiles: Made in Code, Thames and Hudson 5. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
a	b	c	d	e	fx
77.27	18.18	4.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová, Mgr. art. Soňa Zajacová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-19/16	Názov predmetu: Podnikový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, prezentácia, písomný test. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné z písomného testu získať minimálne 60% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie definíciu podniku, ako základnej organizačnej a výrobnéj jednotky národného hospodárstva, s jednotlivým typmi podnikov podľa rôznych aspektov, vie objasniť pojmy súvaha, jednoduché, podvojnú účtovníctvo, cash flow, výkaz ziskov a strát a i. Pozná základné ukazovatele výkonnosti podniku, funkcie a účel finančnej analýzy a základné spôsoby investičného rozhodovania.	
Stručná osnova predmetu: Podstata podniku, okolie a ciele podniku. Životný cyklus podniku. Organizačná úprava právnych foriem podnikania. Združovanie podnikov a ochrana hospodárskej súťaže. Majetok podniku. Investičný majetok podniku, oceňovanie, opotrebenie, obstarávanie, odpisovanie, vyradovanie a využitie. Obežný majetok podniku, kolobeh a obrat. Využívanie obežného majetku. Náklady podniku, podstata a klasifikácia, ukazovatele efektívnosti a úrovne vynakladania nákladov. Zdroje a znižovanie nákladov podniku. Materiálové hospodárstvo podniku, materiálové potreby podniku, plán spôsobu obstarania, skladovania a prepravy, systém riadenia zásob. Výrobné hospodárstvo podniku, členenie výrobného procesu, výrobný program a výrobná kapacita podniku. Odbytové hospodárstvo podniku, podstata a nástroje stratégie predaja. Tvorba hospodárskeho výsledku podniku, funkcie zisku, tvorba cash flow, finančné ciele podniku.	
Odporúčaná literatúra: MAJTÁN, Š A K. Podnikové hospodárstvo. 2. vyd. Bratislava: Sprint, 2007. 347 s. ISBN 978-80-89085-79-8. DAŇKOVÁ, A. a kol. 2001. Podnikanie v malých a stredných podnikoch – praktikum. Bratislava : Ekonóm. 2001. CHODASOVÁ, A., BUJNOVÁ, D. 2001. Podnikanie v malých a stredných podnikoch. Bratislava : Ekonóm. 2001. HUDEC, M. 2000. Organizácia a riadenie malých a stredných podnikov. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB, 2000. ISBN 80-8055-353-X.	

KUPKOVIČ, M. a kol. 2001. Podnikové hospodárstvo : Komplexný pohľad na podnik. Bratislava : Sprint v.fra, 2001. 461 s. ISBN 80-88848-77-6.
 MARKOVÁ, V. 2003. Malé a stredné podnikanie v Slovenskej republike. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB, 2003. ISBN 80-8055-816-7.
 SEDLÁK, M. 2001. Manažment. Bratislava: Elita, 2001. ISBN 80-89047-18-1.
 SYNEK, M A K. Podniková ekonomika. 4. vyd. Praha: C. H. Beck, 2006. 475 s. Beckovy ekonomické učebnice. ISBN 80-7179-892-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	Fx
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Ing. Marian Kridla, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-23/16	Názov predmetu: Počítačová grafika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 4 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, semestrálny projekt - Odovzdanie grafického návrhu podľa zadania, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda súbor poznatkov o základných grafických 3D programoch a ich využití pri navrhovaní a prezentovaní svojich prác.	
Stručná osnova predmetu: Pracovné prostredie v 3d programe, posun, rotácia, mierka,... Tvorba a úprava základných geometrických tvarov. Tvorba a úprava kriviek a nedefinovaných tvarov. Nástroj EXTRUDE- vytáňovanie plochy do priestoru. Vytvorenie objektu pomocou trajektórie a plochy- LOFT. BOOLIEN- tvorba a úprava objektov. NURBS objekty, ich tvorba a úprava. Tvorba, úprava a priradovanie materiálu k objektom. Voľba a nastavenie svetla a tieňa, pozadie, pohľad Nastavenie renderu, rozlíšenie, veľkosť Renderovanie, ukladanie, export do rôznych formátov, Použitie zásuvných modulov a externých renderovacích programov. Možnosti 2d a 3d tlače, 3d frézy. Tvorba podľa vlastného návrhu.	
Odporúčaná literatúra: 1. UŽÍVATEĽSKÁ PRÍRUČKA RHINOCEROS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
a	b	c	d	e	fx
54.55	31.82	4.55	9.09	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Šulcová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-30/16		Názov predmetu: Prevádzková diagnostika a defektoskopia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť- absolvovanie laboratórnych cvičení s výstupmi vo forme hodnotiacich protokolov základného rozboru tkanín a pletenín. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné odovzdať 5 laboratórnych protokolov.					
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda znalosti metódy rozborov textilných plošných útvarov. Ovláda spôsoby merania a vyhodnocovania základných vlastností tkanín a priadzí.					
Stručná osnova predmetu: Určenie základných parametrov osnovných a útkových nití v tkanine. Meranie dostavy, zotkania, plošnej a objemovej hmotnosti tkanín. Výpočet zakrytia a pórovitosti tkanín. Meranie hustoty a spletenia, plošnej a objemovej hmotnosti pletenín. Rozbor a nákras väzby pletenín. Stálofarebnosť textílií.					
Odporúčaná literatúra: uvádza sa odporúčaná literatúra pre študenta k predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	Fx
50.0	18.75	12.5	12.5	6.25	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD., doc. Ing. Jela Legerská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-20/16		Názov predmetu: Priemyselno-právna ochrana			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť informácie o priemyselno-právnej ochrane t.j. o úžitkových vzoroch, dizajnu, patentov, ochranných značiek, tak aby si vedel chrániť svoje návrhy v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Ochrana autorských práv prostredníctvom patentu úžitkových vzoroch, dizajnu a ochranných značiek.					
Odporúčaná literatúra: 1. Lizák, P., Uhrik, Z.: Štvorválcový spaľovací štvortaktný plochý motor s dvojčinnými piestami. Patent č. 286068, 2007, Vestník ÚPV SR, Banská Bystrica, 2008.- č. 2/2008 2. Lizák, P.: Textilný dezén, Dizajn č. 27655, ÚPV Banská Bystrica, 2010. 3. Lizák, P.: Textilné návrhárstvo, Krakow, Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2011, ISBN: 978-83-7490-448-3, 108s					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	Fx
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: JUDr. Katarína Heneková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-19/16	Názov predmetu: Priemyselné technológie II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-2/15 a KMI/TTN-P-6/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda súbor poznatkov o základných textilných technológiách zošľachtovania a potlače textílií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá informáciami o textilnej technológii zošľachtovaním, potlače s textilným dizajnom. Úvod do textilného zošľachtovania, pojmy, rozdelenie úprav. Voda v textilnej zošľachtovni. Predúprava rastlinných vlákien. Odšlichtovanie, vyváranie, opaľovanie, bielenie, optické zjasňovanie, mercerizácia Predúprava živočíšnych vlákien. Karbonizácia, chlórovanie, neplstivá úprava, krabovanie Predúprava syntetických vlákien. Fixácia. Predúprava zmesových materiálov Farbenie celulóзовých materiálov. Reaktívne, kypové, indigosolové a priame farbivá Farbenie živočíšnych materiálov. Kyslé, kovokomplexné farbivá. Farbenie syntetických materiálov. Disperzné farbivá Kinetika farbenia, zloženie kúpeľov, technologický postup záverečného spracovania po farbení Textilná tlač, vývoj, spôsoby tlače. Potláčacie pasty, záhustky, pomocné prípravky. Technologický postup pri tlači Tlač celulóзовých materiálov, používané farbivá Tlač živočíšnych a syntetických materiálov. Používané farbivá	
Odporúčaná literatúra: 1. P. LIZÁK, J. MILITKÝ: Technické textílie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok 2. PAVOL LIZÁK, JAROSLAV LIGAS.: Základy textilnej a odevnej výroby - 1. vyd. - Ružomberok : TnUAD.KPD, 2010. - 89 s. - ISBN 978-80-969610-8-5.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	Fx
57.14	28.57	14.29	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-6/15	Názov predmetu: Priemyselný dizajn I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: cvičenie, test, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné teoretické poznatky o komplexnosti priemyselného dizajnu, spoznáva a skúma jeho charakteristické vlastností v celosvetovom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Dizajn : História a etymológia. Priemyselný Dizajn - História a etymológia. Teória dizajnu Metodológia dizajnu. Umenie, veda a technika. Funkcia, kontext a forma. Druhy dizajnu . Sféry dizajnu. Kritéria dizajnu. Dizajn 20. Storočia. Dizajn 21. Storočia. Duševné vlastníctvo. Limity a možnosti v dizajne	
Odporúčaná literatúra: 1. Zdeno Kolesár: Nové kapitoly z dejín dizajnu, SCD 2009 2. K. Hubová, Z. Kolesár, A. Kopernická, A. Pekárová: Dizajn na Slovensku 1990-2005, SCD 2006 3. Bernd Polster a kolektív: Lexikon moderního designu, Slovart 2008 4. Luke Herriott: Design 21.století, Slovart 2007 5. Zdeno Kolesár: Kapitoly z dejin designu, VSUP 2009 6. David Bramston : Design výrobku, Computer Press 2010 7. Charlotte & Peter Fiell: Industrial Design A-Z, Taschen 2006 8. Laura Slack: What is Product Design ?, Rockport 2006 9. New Product Design, Feierabend Unique Books, 2009 10. Graeme Booker, Sally Stone : Co je to interierovy design ?, Slovart 2011 11. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
a	b	c	d	e	fx
75.0	8.33	12.5	0.0	4.17	0.0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hupková, PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-14/16	Názov predmetu: Priemyselný dizajn II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, cvičenie, semestrálny projekt, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí princípy dizajnerskej tvorby a pochopí väzby medzi materiálmi a technológiou. Dôraz sa kladie na komplexný prístup k návrhárskemu procesu (analýza, návrh, vizuálna a textová prezentácia finálneho produktu), ktorý by mal vypovedať o autorovi a jeho reflexii súčasnosti. Získa teoretické a praktické poznatky o komplexnosti priemyselného dizajnu.	
Stručná osnova predmetu: Dopravný dizajn. Komunikačný dizajn. Technický dizajn. Vojenský dizajn. Energetický dizajn. Nábytkársky dizajn. Sklo a keramika. Odevníctvo. Zdravotníctvo. Hračky. Športový dizajn. Špeciálny dizajn. Záverečný projekt	
Odporúčaná literatúra: 1. Zdeno Kolesár: Nové kapitoly z dejín dizajnu, SCD 2009 2. K. Hubová, Z. Kolesár, A. Kopernická, A. Pekárová: Dizajn na Slovensku 1990-2005, SCD 2006 3. Bernd Polster a kolektív: Lexikon moderního designu, Slovart 2008 4. Luke Herriott: Design 21.století, Slovart 2007 5. Zdeno Kolesár: Kapitoly z dejin designu, VSUP 2009 6. David Bramston : Design výrobku, Computer Press 2010 7. Charlotte & Peter Fiell: Industrial Design A-Z, Taschen 2006 8. Laura Slack: What is Product Design ?, Rockport 2006 9. New Product Design, Feierabend Unique Books, 2009 10. Graeme Booker, Sally Stone : Co je to interierovy design ?, Slovart 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
a	b	c	d	e	fx
85.71	14.29	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-4/15		Názov predmetu: Spracovanie fotografického obrazu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent vie pracovať so základnými kompozičnými a konceptuálnymi špecifikami fotografie v rôznych jej oblastiach a žánroch. Dôraz sa kladie na rozvíjanie kreativity a subjektívny prístup študenta k jednotlivým žánrom fotografie pri rešpektovaní výsostných špecifik fotografického média.					
Stručná osnova predmetu: Fotografická tvorba v oblasti farebnej digitálnej fotografie, zvládnutie snímacej techniky a vytvorenie vlastného obrazovo-komunikačného výstupu.					
Odporúčaná literatúra: 1. FAREBNÁ FOTOGRAFIA 2. EXPONOMETRIA 3. DIGITÁLNA FOTOGRAFIA 4. TVORIVÁ FAREBNÁ FOTOGRAFIA					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
a	b	c	d	e	fx
69.57	17.39	8.7	4.35	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. art. Peter Ďuriš					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-8/15		Názov predmetu: Technická dokumentácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť technickú dokumentáciu pri tvorbe návrhov.					
Stručná osnova predmetu: Využitie teoretických znalostí predmetu, umožňuje študentom predmetu oboznámenie sa s technickou dokumentáciou a jej kótovaním.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
23.08	38.46	38.46	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Rudolf Valášek					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-31/16		Názov predmetu: Technické textílie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 56 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška z predmetu.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa informácie o základných charakteristikách prípravy a vlastnosti technických textílií a oblasti ich aplikácie v praxi. (napr. automobilový priemysel)					
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky a rozdelenie technických textílií. Súčasný stav a perspektíva rozvoja technických textílií. Inteligentné textílie, geotextílie, aplikácia technických textílií v medicíne, armáde, pracovné textílie, filtre, doprave a ochranných odevov. Vplyv štruktúry materiálov na špeciálne vlastnosti technických textílií. Kompozitné materiály. Aplikácia technických textílií do dizajnu a tvorba nových výrobkov.					
Odporúčaná literatúra: 1. Lizák, P., Militký, J.: Technické textílie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok, 2002. 2. Lizák, P.: Evaluation methods of materials structure, Krakow, Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2011, ISBN: 978-83-7490-384-4, 86s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	Fx
68.75	31.25	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-13/16		Názov predmetu: Technológia spracovania materiálov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ovládať teoreticky a prakticky ručné techniky a využiť ich v odborných a výtvarných predmetoch. Vytvorenie vzorkovníka základných uzlov a vyšívacích stehov, 1 návrhu šitej čipky, 2 návrhov čipky Tenerify, 1 návrhu technikou hačkovania. Výstupom je jeden výtvarný návrh zvolenou technikou. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá potrebné výstupy z cvičení a nepreukáže potrebné teoretické vedomosti (min. 60% teoretických vedomostí).					
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda históriu textilných techník, vie prakticky realizovať zvolené ručné techniky, ktoré následne využije v textilnom dizajne.					
Stručná osnova predmetu: História textílií. Hlavné komponenty textilných techník (kompozícia, línia, výtvarné prvky). Batika, druhy batiky, postup pri batikovaní. Tlač na textil z flotáže, z papiera, razítka na potlač. Textil na textil, textilné aplikácie, textilná koláž, asambráž a patchwork. Uzlová technika, macramé. Čipkárske techniky: paličkovaná čipka, šitá čipka, sieťovanie, slnečná čipka- Tenerifa. Vyšívacie techniky a vyšívacie stehy. Technika hačkovania.					
Odporúčaná literatúra: 1. Skarlatová J., Vechová M.: Textilné výtvarné techniky, Fraus 2005 2. Wolfová E., Arsenjevová Z.: Tkaní, Books 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
57.69	23.08	15.38	3.85	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD., Ing. Mária Gavendová, doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-21/16	Názov predmetu: Technológie výroby materiálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 1 / 0 Za obdobie štúdia: 42 / 14 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné testy. Každý test musí obsahovať 75% správnych odpovedí. Výstupom z cvičení bude vytvorenie vzorníkov sortimentu dĺžkových a plošných textílií. Súčasťou predmetu je exkurzia min. do jednej textilnej firmy. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá potrebné práce a nepreukáže teoretické vedomosti v písomných testoch. Skúška z predmetu sa uskutoční formou písomnej previerky s bodovým hodnotením najmenej 75 bodov pre stupeň A najmenej 70 bodov pre stupeň B, najmenej 65 bodov pre stupeň C, najmenej 60 bodov na hodnotenie D a najmenej 55 bodov na hodnotenie E.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o sortimente odevných textílií, odevných doplnkov, usní, koženiek a bytových textílií a špeciálnych textílií.	
Stručná osnova predmetu: Úžitkové vlastnosti tovarov, vytváranie úžitkovej hodnoty tovaru v sfére predvýrobnej a výrobnjej (veda, výskum, vývoj, technická normalizácia skúšobníctvo a metrológia). Obal, význam a funkcie obalov, druhy obalových materiálov. Tovarové sortimenty dĺžkových textílií. Materiálové zloženie textílií, označenie textílií, spôsoby údržby, značky kvality. Nite, šnúry, laná, stuhy, prámiky. Rozdelenie textílií podľa použitia. Odevné textílie- vrchové materiály a ich sortiment. Podšívkové, kapsové, vložkové a výplnkové materiály. Drobná odevná príprava. Bytové textílie ako sú: podlahové textílie a podlahové krytiny, poťahové textílie, bielizňové textílie a pod. Garbiarske spracovanie usní, kožušnícky sortiment a syntetické koženky. Brašnárska, klobučnícka a rukavičkárska výroba.	
Odporúčaná literatúra: 1. Strecký, J.: Textilné Tovaroznalectvo, Vydavateľstvo Alfa 1982 2. Pařilová,H.: Textilní zbožíznalectví, Učebné texty pre bakalárske štúdium Liberec 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	Fx
52.38	28.57	14.29	0.0	4.76	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD., doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-18/16		Názov predmetu: Textilná štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, semestrálny projekt, zápočet					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže uplatniť nápaditosť a originalitu tvorcu návrhov, spolu s jeho nadobudnutými zručnosťami. Predmet sa zaoberá skúmaním štýlov, ich spracovaním v návrhoch a následným prevedením do praxe.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s tematikou, ktorú ponúka daný predmet. Zadanie témy Inšpirácia, inšpiračné zdroje. Koncept. Návrhy a vizuálna príprava danej témy. (skice, atd.) Realizácia danej témy. Proces realizácie danej témy, samostaná práca Ukončovanie projektu, obrazová dokumentácia, poster, CD, fotky, atd. Finalizácia projektov. Obhajoba záverečnej práce.					
Odporúčaná literatúra: 1. Gail Baughová: Encyklopedie textilních materiálů - Příručka módního návrháře, Slovart 2012 2. S. E. B. Clarke, J. Harris: Digital Visions for Fashion+Textiles: Made in Code, Thames and Hudson 2012 3. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
a	b	c	d	e	fx
80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-1/15	Názov predmetu: Textilný dizajn
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 3 / 0 Za obdobie štúdia: 0 / 42 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, semestrálny projekt, zápočet	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje nápaditosť a originalitu do tvorby dezénov, spolu s jeho nadobudnutými zručnosťami. Predmet sa zaoberá skúmaním anorganických a organických tvarov, ich spracovaním v návrhoch a následným prevedením do tlače alebo inej textilnej techniky. Zoznámi sa s princípmi umeleckej výtvarnej tvorby a vymedzením oblasti, v ktorých sa uplatňuje, potom s tvorbou v ploche, tvorbou textilných dezénov, použitím ručných textilných techník, alebo tradičných ľudových remesiel. Dôležitým faktorom tohto predmetu je dosiahnuť intermediálny proces tvorbou návrhu a jeho spracovanie v ploche.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s tematikou, ktorú ponúka daný predmet. Zadanie témy. Inšpirácia, inšpiračné zdroje. Koncept. Návrhy a vizuálna príprava danej témy. (skice, atd.). Realizácia danej témy. Proces realizácie danej témy, samostatná práca. Ukončovanie projektu, obrazová dokumentácia, poster, CD, fotky, atd. Finalizácia projektov. Obhajoba záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: 1. Alex Russell: The Fundamentals of Printed Textile Design, AVA Publishing 2011 2. Gail Baughová: Encyklopedie textilních materiálů - Příručka módního návrháře, Slovart 2012 3. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen, 2006 4. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet, 2008 5. S. E. B. Clarke, J. Harris: Digital Visions for Fashion+Textiles: Made in Code, Thames and Hudson 2012 6. Ľudovít Petránsky: Teória a metodológia designu 7. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
a	b	c	d	e	fx
91.43	8.57	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová, Mgr. art. Soňa Zajacová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-7/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z fyziky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KNMVM/TTN-P-3/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je jedna semestrálna práca na tému z okruhu tém: 1. Hmota, priestor, čas, priestoročas – návrh obálky elektronického kurzu modernej fyziky na DVD nosiči, 2. Paradigma klasickej fyziky – návrh potáhov sedačiek osobného automobilu v štýle vitráží Marca Chagalla, 3. Svetlo – logo firmy v štýle Rembrandta, Moneta a piktogramu, 4. Optické zväčšenie veľmi malého bytu – výtvarná štúdia pre architekta, 5. Tepelný komfort uniformy mestského policajta – návrh modelu uniformy v štýle termogramov, 6. Kvantovomechanické topánky Salvadora Dalího – návrh plagátu k módnej prehliadke, 7. Kto zabil Schrödingera mačku ? – výtvarný návrh patchvorku v štýle Modrého obdobia Pabla Picassa, 8. Hustota pravdepodobnosti dokončenia katedrály Sagrada Familia Antonia Gaudího – návrh vizuálu internetového portálu, 9. Teória chaosu – fraktálna geometria v secesnom štýle Alfonza Muchu, 10. Hypotéza paralelných vesmírov – výtvarný návrh posteľnej bielizne v štýle 3D Street Painting. Študent musí svoju prácu obhájiť pred spolužiakmi. Hodnotiť sa bude uchopenie fyzikálnej podstaty zvolenej témy. Hodnotenie: A – najmenej 25 bodov, hodnotenie B – najmenej 20 bodov, hodnotenie C – najmenej 15 bodov, hodnotenie D – najmenej 10 bodov, hodnotenie E – najmenej 5 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 5 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky zo stredoškolského kurzu klasickej fyziky a nadobudne najnovšie poznatky z modernej fyziky, ktoré mu umožnia bezproblémové štúdium všetkých ostatných prírodovedných a technických predmetov. V rámci cvičení študent rieši konkrétne problémové úlohy z oblasti textilných technológií a návrhárstva s výstupmi v podobe výtvarných návrhov týchto riešení. Po úspešnom ukončení kurzu bude študent schopný samostatne riešiť fyzikálne problémy v odbore textilných technológií a návrhárstva a efektívne pôsobiť v príslušnom tvorivom tíme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia fyziky, paradigmy súčasnej fyziky, vzťah fyziky k ostatným vedám a jej postavenie v modernej spoločnosti, Nobelova cena za fyziku v aktuálnom roku, medzinárodné úspechy slovenskej fyziky, význam štúdia fyziky pre odbor textilnej technológie a návrhárstva. 2. Hmota, tmná hmota, látka, pole, priestor, čas, priestoročas, udalosť. 3. Základy vektorového počtu. 4. Paradigma Newtonovskej fyziky a špeciálnej teórie relativity.	

5. Poloha, pohyb, jeho popis a formy, atómová teória sveta, energia, temná energia, gravitácia, všeobecná teória relativity, zákony zachovania.
6. Základy fyziky kontinua, tvar.
7. Teplo a šírenie tepla, základné termofyzikálne parametre textilných materiálov.
8. Paradigma kvantovej fyziky, Kodaňská interpretácia, hypotéza paralelných vesmírov, štandardný model elementárnych častíc a interakcií, Higgsov bozón, M-teória a superstrunový model vesmíru, súčasné kozmologické modely sveta.
9. Kvantové prejavy hmoty na makroskopickej úrovni, Bosseho-Einsteinov a Fermiho kondenzát, kvantová teleportácia, kvantové počítače a kvantové šifrovanie.
10. Základy teórie polí, gravitačné a elektromagnetické pole, svetlo a zákonitosti jeho šírenia.
11. Korpuskulárno-vlnový dualizmus elementárnych častíc.
12. Nerovnovážne termodynamické systémy.
13. Úvod do teórie chaosu a fraktálovej geometrie.

Odporúčaná literatúra:

1. Feynman, R.: The Feynman Lectures on Physics I-III, California Institute of Technology-Addison Wesley Longman, 1970, ISBN-10: 0201021153.
2. Hawking, S.: Ilustrovaná stručná história času, Slovart, Bratislava, 2004, ISBN: 978-80-8085-920-6.
3. Kittel Ch.: Thermal Physics, Acad. Press, NewYork-London, 1997.
4. Lizák, P., Murárová, Z.: Komfort odevov, Towarzystwo Slovakow w Polsce, Krakow, 2013, ISBN: 979-83-7490-694-4.
5. Kopal, I., Košťál, P.: Základy infračervenej termografie – Experimentálne metódy materiálového inžinierstva, Vysoká škola báňská, Ostrava, 2011, ISBN: 978- 80-248 – 2519-9.
6. Pijoan, J.: Dejiny umenia I-IX, Bratislava

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	Fx
73.08	23.08	0.0	3.85	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Kopal, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KNMVM/TTN- P-3/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z matematiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie v priebehu semestra 2 správne vyriešených aspoň na hodnotenie E semestrálnych prác pre získanie zápočtu. Úspešné absolvovanie skúšky, ktorá sa skladá z písomnej a ústnej časti spolu 100 bodov.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplní tieto kritéria.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so základnými vedomosťami z vysokoškolskej matematiky hlavne zo zameraním na štatistiku a jej použitia v Programe Excel. Študent vie urobiť štatistickú analýzu dát v Exceli.	
Stručná osnova predmetu: Základy množinovej matematiky, logiky, základné matematické pojmy. Základné reálne funkcie jednej reálnej premennej a ich vlastnosti. Základy diferenciálneho počtu funkcie jednej premennej. Základy integrálneho počtu. Základy teórie pravdepodobnosti. Základy štatistiky. Teoretické aplikácie štatistiky na spracovanie dát. Aplikácia štatistiky na spracovanie dát pomocou programu Excel.	
Odporúčaná literatúra: Ivan, J.: Matematika I, II, Alfa, Bratislava 1989 Stuchlý: Matematika IV-štatistika, skriptá VŠDS Žilina Eliáš, Horvath, Kaján: Zbierka úloh z vyššej matematiky I Eliáš, Horvath, Kaján.: Zbierka úloh z vyššej matematiky II Programovací jazyk Excel	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	Fx
32.56	30.23	13.95	0.0	23.26	0.0
Vyučujúci: doc. RNDr. Soňa Pavlíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KNMVM/TTN-P-9/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z mechaniky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce, ktorá pozostáva z numerického vyriešenia troch úloh: nosníka, prútovej sústavy a sústavy telies, písomka.					
Výsledky vzdelávania: Študent vie samostatne riešiť úlohy z oblasti Mechaniky telies. Rieši príklady vektorovej mechaniky: rovnováhy bodu, rovnováhy telesa, rovnováhy rovinných sústav telies, prútových sústav, pasívnych odporov, kinematiky bodu a telesa.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a veličiny. Axiómy a základné vety. Silové sústavy. Statické väzby. Rovnováha bodu a telesa v rovine a priestore. Rovnováha rovinných sústav telies. Ťažisko telesa. Prútové sústavy. Pasívne odpory. Úvod do kinematiky bodu a telesa.					
Odporúčaná literatúra: 1. VAVRO, J., VAVRO, J.ml.: MECHANIKA I-Statika, Fakulta priemyselných technológií so sídlom v Púchove, TnUAD v Trenčíne, 2011 2. VAVRO, J.,TVARŮŽEK, J.: Statika – příklady, ŽU v Žiline 1996, ISBN 80-7100-381-6. 3. VAVRO, J., KOPECKÝ,M.: Nové prostriedky a metódy riešenia sústav telies I, ZUSI v Žiline 2001, ISBN 80-968605-0-X. 4. JANČINA, J., PEKÁREK,F.: Kinematika, Alfa Bratislava1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
50.0	30.77	19.23	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Ing. Ján Vavro, PhD., Ing. Petra Kováčiková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-22/16	Názov predmetu: Vybrané state z dejín výtvarnej a odevnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-10/15 a KMI/TTN-P-22/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o zásadných historických epochách v umení a móde, ktoré ovplyvňovali vývoj odevu, remesiel a tvorby doplnkov. Prehľad najzákladnejších štýlov v dejinách umenia a módy od staroveku, stredoveku, novoveku, 20. storočia, až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Témy predmetu sú: Úvod do dejín umenia, počiatky odievania v histórii Starovek (Egypt, Mezopotámia, Blízky východ, atd.) Grécko, Rím (Základné historické medzníky vo vývoji odievania v staroveku.) Stredovek (Gotika), Renesancia (Novovek), Baroko, Rokoko Typické znaky v odievaní 1.pol.19. storočia (štýly v umení 19.stor., atd.), Klasicizmus, Empír, Biedermeier. (vývin umenia v 1.pol. 19.storocia.), Od Empíru k druhému Rokoku. Secesia (secesná móda, interiérový dizajn v secesnom období, rôzne formy secesného umenia) Nástup moderny 2.pol.19.stor. (Umenie a móda, atd.) Umenie a móda v 1.pol. 20.stor. , Avantgarda v umení 20. stor. (zhrnutie)	
Odporúčaná literatúra: 1. Dejiny odívání, Nakladatelství Lidové Noviny 2. Oľga Mózsiová, Anna Bohatová: Dejiny odievania, SNP-Mladé letá 2007 3. Francois Baudot: Móda storočia, Ikar 2001 4. José Pijoán: Dejiny umenia 1.-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	Fx
83.33	8.33	8.33	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-35/16		Názov predmetu: Vybrané state z metód hodnotenia štruktúry materiálov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-25/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať súbor poznatkov o štruktúre a vlastnosti textílií do navrhovania odevných textílií. Získa základné teoretické poznatky o komplexnosti riešenia štruktúry textílií.					
Stručná osnova predmetu: Základy štruktúr teórie vlákenných útvarov sa zaoberá všeobecnými pojmami jemnosti, substančného prierezu, merného povrchu , pórovitosti a priemeru póru, medzivlákného stlačovania vlákenného materiálu, štruktúry podľa zaplnenia, tvrdosti atď.					
Odporúčaná literatúra: 1, Lizák, P., Militký, J.: Technické textílie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok, 2002. 2. Lizák P.: Štruktúra materiálov, - Trenčín: TnU AD, 2013, dostupné na www.tnuni.sk v rámci projektu Digitalizácia TnU AD. Kód ITMS: 26110230009. 3. Lizák, P.: Evaluation methods of materials structure, Krakow, Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2011, ISBN: 978-83-7490-384-4, 86s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	Fx
75.0	12.5	6.25	6.25	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-34/16		Názov predmetu: Vybrané state z náuky o materiáli			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-1/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať poznatky o základných elementoch vo vláknoch, geometrických vlastnostiach vlákien, dĺžke, priečnom reze, jemnosti do navrhovania nových textílií.					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá rôznymi typmi materiálov. Novo-vyvinutými materiálmi, ich technológiou výroby a použiteľnosťou. Jedná sa materiál o jeho rola v návrhoch pre technické objekty.					
Odporúčaná literatúra: uvádza sa odporúčaná literatúra pre študenta k predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	Fx
50.0	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-24/16		Názov predmetu: Vybrané state z priemyselných technológií			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť získané poznatky o priemyselnej výrobe tkanín, pletenín a ich odevnom spracovaní v praxi. Vie pripraviť nite na tkáčsku a pletiarску technológiu. Pozná výrobu tkanín na člnkových, bezčlnkových a žakarových tkáčskych strojoch. Oboznámi sa podrobne s hlavnými časťami tkáčskych krosien. Pozna výrobu záťažných a osnovných pletenín na rôznych typoch pletiarskych strojov.					
Stručná osnova predmetu: Základné princípy technológie tkania a pletenia. Príprava materiálu pre tkanie (príprava osnovy - súkanie, zosúkanie, snovanie, šlichtovanie, navliekanie a príprava útku - súkanie, parenie a vlhčenie) a pletenie (príprava pre záťažné a osnovné pletenie). Výroba tkanín na člnkových, bezčlnkových a žakarových tkáčskych strojoch. Výroba pletenín na záťažných a osnovných pletiarskych strojoch. Hlavné mechanizmy tkacích a pletiarskych strojov. Základné väzby a štruktúra tkanín a pletenín.					
Odporúčaná literatúra: 1. P. LIZÁK, J. MILITKÝ: Technické textílie, ISBN: 80-968674-0-7, Ružomberok 2. Pavol Lizák, Jaroslav Ligas.: Základy textilnej a odevnej výroby - 1. vyd. - Ružomberok : TnUAD.KPD, 2010. - 89 s. - ISBN 978-80-969610-8-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	Fx
66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-23/16		Názov predmetu: Vybrané state z technológie spracovania materiálov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže teoreticky a prakticky zvládať ručné techniky a využiť ich v odborných a výtvarných predmetoch					
Stručná osnova predmetu: Obsahuje základné znalosti o možnostiach spracovania dĺžkových a plošných textílií rôznymi ručnými technikami. Vychádza z histórie textilných techník, ktoré aj v súčasnosti majú svoj význam a využitie.					
Odporúčaná literatúra: 1. Skarlatová J.,-Vechová M.: Textilné výtvarné techniky, Fraus 2005 2. Wolfová E.,Arsenjevojová Z.: Tkaní CP Books 2005					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	Fx
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-P-20/16	Názov predmetu: Vzorovanie a väzby pletenín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-6/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktické návrhy jednolícnych, obojlícnych a obojrubných pletiarских väzieb s použitím pletiarскеj techniky. Vytvorenie textilného doplnku, alebo odevu pletiarskou technikou. Teoretické znalosti nákresov pletiarских väzieb a znalosti o ich praktickom využití (min. 75% úspešnosť pri ústnej skúške). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá potrebné výstupy z cvičení a nepreukáže potrebné teoretické vedomosti.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické zručnosti vytvárania pletiarских väzieb, vedomosti nákresov väzieb a ich použitie v rôznych sortimentoch pletenín.	
Stručná osnova predmetu: Vzorovacie prvky pri výrobe záťažných a osnovných väzieb. Spôsoby zakresľovania a patrónovania pletiarских väzieb. Záťažné jednolícne väzby s vyradenou ihlou z činnosti, prerušenou činnosťou ihly, obmedzenou činnosťou ihly, zámenou nite, zmenou dĺžky nite v očku a krytím. Väzby s doplnkovými niťami -plyš, výplnok. Petinetové väzby. Záťažné obojlícne väzby rub -rub, rub -líce. Pleteniny so zníženou ťažnosťou, párateľnosťou a dvojité pleteniny. Záťažné interlokové väzby. Osnovné jednolícne a obojlícne väzby.	
Odporúčaná literatúra: 1. Kováříková, M. : Väzby a rozbory pletenín, Alfa Bratislava 1987, ISBN 80-05-00273-4 2. Kočí,V.: Pletiarске väzby, SNTL Praha 1980	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená technickým vybavením pracoviska na max. počet 10 študentov počas cvičenia	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	Fx
42.86	28.57	9.52	14.29	4.76	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD., Ing. Mária Gavendová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-15/16		Názov predmetu: Vzorovanie a väzby tkanín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-P-6/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie 3 základných a 3 odvodených tkáčskych väzieb s použitím rámu, alebo tkáčskeho stroja. Vytvorenie odevného, alebo bytového doplnku tkáčskou technikou. Teoretické znalosti nákresov technických vzorníc tkáčskych väzieb a znalosti o ich praktickom využití (min. 75% úspešnosť pri ústnej skúške).Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá potrebné výstupy z cvičení a nepreukáže potrebné teoretické vedomosti.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické zručnosti vytvárania tkáčskych väzieb, nákresy technických vzorníc a teoretické vedomosti o využití rôznych druhov tkáčskych väzieb v sortimente tkanín.					
Stručná osnova predmetu: Technická vzornica tkáčskej väzby a základné druhy väzieb. Väzby odvodené od plátrovej, keprovej a atlasovej väzby. Krepové, vaflové, kanavové, štrukové, grádlové väzby. Využitie farebného snovania a hádzania pri návrhu tkáčskej väzby. Viacútkové, viasosnovné, dutinové väzby a 3D tkaniny. Špeciálne väzby menčestrov, zamatov a slučkových tkanín.					
Odporúčaná literatúra: 1. Bednář V., Svatoš S.: Vázby a rozborý tkanín, Alfa Bratislava 1989 2. Volfová E., Arsenjevová Z.: Tkaní, books ,a.s. Brno 2005 ISBN 80-251-0301-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená technickým vybavením pracoviska na max. počet 10 študentov počas cvičenia					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	Fx
42.31	19.23	26.92	7.69	3.85	0.0
Vyučujúci: doc. Ing. Jela Legerská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMTE/TTN-P-4/15		Názov predmetu: Základy chémie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť informácie základného charakteru pre pochopenie základov chémie, jej prvkov, zlúčenín a materiálov.					
Stručná osnova predmetu: Zákonitosti priebehu chemických reakcií (základy chemickej termodynamiky a kinetiky), základné typy chemických reakcií. Štruktúra atómu a chemická väzba. Teória chemickej väzby. Skupenské stavy látok. Elektrické, magnetické, optické a termické vlastnosti organických látok.					
Odporúčaná literatúra: J. Kováč, Š. Kováč, Ľ. Fišera, A. Krutošíková: Organická chémia 1,2.-1. vyd. Alfa, Bratislava, 1992. 1292 s. ISBN 80-05-00766-3. E. Jóna, D. Ondrušová, M. Pajtášová: Priemyselná anorganická chémia I: Všeobecná časť EAN 9788080752378. ISBN: 978-80-8075-237-8, r. 2007 J. Svoboda: Organická chemie I, 1.vyd. VŠCHT, Praha, 2007. 310 s. ISBN 97-88-070-80561-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	Fx
15.0	35.0	27.5	12.5	10.0	0.0
Vyučujúci: RNDr. Jana Júdová, PhD., doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD., doc. Ing. Katarína Moricová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMTE/TTN- PV-11/16		Názov predmetu: Základy environmentalistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 0 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 0 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test					
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s riešením problémov životného prostredia od priemyselnej revolúcie až k súčasnosti, s riešením a východiskami pre ozdravenie životného prostredia.					
Stručná osnova predmetu: V rámci predmetu sa bude venovať pozornosť priemyselným technológiám, ktoré budú orientované na čistejšiu produkciu, prevenciu znečistenia a environmentálnej kvalite výrobkov a materiálov. Štruktúra prednášok sa orientuje na teoretické princípy a praktické príklady nových nízkoodpadových a bezodpadových jednotkových operácií, ako i komplexných priemyselných technológií vo vybraných odvetviach národného hospodárstva.					
Odporúčaná literatúra: Blažej, A. a kol.: Chemické aspekty životného prostredia. Bratislava/Praha, ALFA/SNTL, 1981. Hostin, S. - Šilhár, S. - Soldán, M. - Lacuška, M.: Environmentálne inžinierstvo I. Bratislava, STU, 2004. ISBN 80-227-2013-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	Fx
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Ing. Iveta Papučová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-3/15	Názov predmetu: Základy navrhovania I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent vie myslieť v ploche, kompozícii, pracovať s farbou a štruktúrami. Poznatky vie aplikovať pre potreby textilného dizajnéra.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom základného ateliéru je rozvíjanie tvorivosti, predstavivosti, fantázie, priestorového myslenia a cítenia, rozvíjanie kompozičných predstáv, výrazových prostriedkov, materiálových vlastností, ktoré vedú k poznaniu zákonitostí moderného tvaru. Študent si osvojuje svoj vlastný výtvarný prejav. Spoznáva rôzne grafické a maliarske médiá, oboznamuje sa s grafickou tlačou z výšky, z hĺbky a taktiež môže využiť tradičné ručné techniky tlače na textil (tradičné slovenské techniky tlače napr. modrotlač). Postupne spoznáva ďalšie grafické médiá pre tlač z výšky (serigrafia, typografia, digitálna tlač). Štúdia tvarov, objektov, ich zjednodušenie alebo gradácia, prevedenie návrhov do plochy, vytvorenie textilného návrhu pre spracovanie textilnou tlačou. Spracovanie návrhu a jeho použitie vo výslednom produkte (odev, šperk, doplnok, objekt).	
Odporúčaná literatúra: 1. Grafické techniky: Antonín Odehnal / ERA group 2005 2. LIZÁK, P.: Textilné návrhárstvo, 1. vyd. Krakow: Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2011. - 108 s. - ISBN 978-83-7490-448-3. 3. Textilné techniky / Slováry 2010 4. Textil v lidové tvorbe: Antonín Václavík / Atelier IM 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 33					
a	b	c	d	e	fx
72.73	27.27	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-5/15		Názov predmetu: Základy navrhovania II - Interiérová tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-3/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce					
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť vlastný výtvarný prejav, jeho autenticnosť a originalitu. Realizuje vlastnú interiérovú tvorbu. Aplikuje technologické postupy v zmysle autorského zámeru					
Stručná osnova predmetu: Štúdie textilných štruktúr. Návrh na textil. Potláčanie. Vytvorenie časti odevu, odevného objektu, alebo odevného doplnku. Predmetom štúdia, je samostatná tvorba, tvorivé myslenie študenta, schopnosť využiť remeselnú zručnosť spolu s kreativitou. Dôraz sa kladie na zvládnutie nielen vizuálnej časti produktu, ale aj na jeho kvalitné vypracovanie. V konečnom dôsledku sa posudzuje symbióza týchto presahov vo finálnej forme.					
Odporúčaná literatúra: 1. LIZÁK, P.: Textilné návrhárstvo, 1. vyd. Krakow: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2011. - 108 s. - ISBN 978-83-7490-448-3. 2. Ľudovít Petránky: Teória a metodológia dizajnu / Fakulta architektúry STU Bratislava 3. Lizák, P.: Textilný dizajn, Dizajn n.o. v Ružomberku, 2006, ISBN 80-969610-10-4, 126 s. 4. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
a	b	c	d	e	fx
34.62	53.85	11.54	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-9/16	Názov predmetu: Základy navrhovania III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-3/15 a KMI/TTN-PV-5/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent vie vytvoriť návrh autorskej textílie prostredníctvom rytmickej kompozície pre spracovanie ručným farbením a textilnou tlačou, tkaním a pod. Návrh , konštrukcia a zhotovenie modelov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Inšpiračné zdroje tvorby 2. Pocitová maľba. Abstraktná maľba. Fantazijné štúdie 3. Riešenie uzavretej kompozície 4. Štylizácia a odev 5. Návrhy na kolekcie odevov – skice, inšpirácie 6. Odev na spoločenské príležitosti 7. Odev na voľný čas 8. Odevné doplnky 9. Materiálové štúdie a skúšky 10. Zhotovenie odevu alebo odev. Doplnku s netradičným detailom 11. Samostatná práca –konzultácie, Návrh na značku, visačku, prezentáciu kolekcie, inštalácia výstavy prác. Príprava módnjej prehliadky	
Odporúčaná literatúra: 1. Francois Baudot: Móda storočia, Ikar 2001 2. Dejiny odívání, Nakladatelství Lidové Noviny 3. Lizák, P.: Textilný dizajn, Dizajn n.o. v Ružomberku, 2006, ISBN 80-969610-10-4, 126 s. 4. LIZÁK, P.: Textilné návrhárstvo, 1. vyd. Krakow: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2011. - 108 s. - ISBN 978-83-7490-448-3. 5. Časopisy Designum a RUD (Remeslo, Umenie, Dizajn)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
a	b	c	d	e	fx
54.17	20.83	20.83	0.0	4.17	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-12/16	Názov predmetu: Základy navrhovania IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-3/15 a KMI/TTN-PV-5/15 a KMI/TTN-PV-9/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent vie aplikovať svoju zručnosť a tvorivé schopnosti v spracovaní návrhu textilnou tlačou, tvorbou doplnkov, odevu, 3D objektu, atd. Realizuje produkt s presahom do všeobecných dizajnerských médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Inšpiračné zdroje tvorby 2. Práca s motívom, transformácia 3. Riešenie uzavretej kompozície 4. Štylizácia 5. Dizajn odevného alebo bytového doplnku - skice, inšpirácie 6. Štúdium detailu 7. Funkčnosť výrobku 8. Použitie vhodného materiálu 9. Materiálové štúdium a skúšky 10. Samostatná práca - konzultácie 11. Samostatná práca –konzultácie 12. Samostatná práca –konzultácie, Dokumentácia. Poster. Inštalácia výstavy prác.	
Odporúčaná literatúra: 1. LIZÁK, P.: Textilné návrhárstvo, 1. vyd. Krakow: Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2011. - 108 s. - ISBN 978-83-7490-448-3. 2. RUSSELLm A.: The Fundamentals of Printed Textile Design, AVA Publishing 2011 3. LIZÁK, P.: Textilný dizajn, Dizajn n.o. v Ružomberku, 2006, ISBN 80-969610-10-4, 126 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
a	b	c	d	e	fx
72.73	22.73	4.55	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne	
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove	
Kód predmetu: KMI/TTN-PV-16/16	Názov predmetu: Základy navrhovania V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 0 / 5 Za obdobie štúdia: 0 / 0 / 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: KMI/TTN-PV-5/15 a KMI/TTN-PV-9/16 a KMI/TTN-PV-12/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent vie použiť svoj vlastný prejav (individuálny prístup). Zdôrazňuje originalitu a schopnosť samostatne tvoriť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Móda ako kultúrnotvorný fenomén 2. Inšpiračné zdroje, Odevné štýly 3. Štúdie – kresba, 4. Štúdie – farba 5. Štúdie – koláž 6. Návrhy na odevný doplnok 7. Kompozícia a detaily. Modelovanie tvaru 8. Materiál, výrazové vlastnosti, 9. Materiálové skúšky, možnosti a variácie 10. Techniky ručnej práce 11. Technologický postup 12. Fotografie a dokumentácia, Poster a prezentácia	
Odporúčaná literatúra: 1. Kyoto Costume Institute (KCI): Fashion - A Fashion History of the 20th Century, Taschen 2006 2. Lizák, P.: Textilný dizajn, Dizajn n.o. v Ružomberku, 2006, ISBN 80-969610-10-4, 126 s. 3. Karol Weisslechner a kolektív: Umelecký šperk, dizajn a architektúra, Ateliér Amulet 2008 4. S. E. B. Clarke, Jane Harris: Digital Visions for Fashion + Textiles: Made in Code, Thames and Hudson 2012	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
a	b	c	d	e	fx
57.14	23.81	19.05	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Ľubica Mrvová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					
Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne					
Fakulta: Fakulta priemyselných technológií v Púchove					
Kód predmetu: KMI/TTN-P-2/15		Názov predmetu: Základy textilnej a odevnej výroby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie / Laboratórne cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 / 0 Za obdobie štúdia: 28 / 28 / 0 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach podľa študijného poriadku, absolvovanie priebežných písomných testov orientovaných na výpočty základných parametrov v textilnej technológii (60 % úspešnosť), vypracovanie a obhajoba semestrálnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné znalosti o textilných surovinách, dĺžkových textíliách a textilných technológiách súvisiacich s výrobou dĺžkových a plošných textílií.					
Stručná osnova predmetu: Základné názvy a charakteristiky textilných surovín, pradiarenských polotovarov a výrobkov. Procesy spriadania: rozvoľňovanie, čistenie, miešanie, mykanie, preťahovanie, česanie, predpriadanie a dopriadanie. Základné technologické postupy výroby priadzí. Základné charakteristiky strojov. Tkanie a pletenie – základné pojmy a princípy. Zošľacht'ovanie textílií.					
Odporúčaná literatúra: 1. Lizák P., Ligas J.: Základy textilnej a odevnej výroby, 2010, 89s., ISBN 978-80-969610-85. 2. Dostálová M., Křivánková M.: Zaklady textilní a oděvní výroby, Liberec, 2004. 3. Jirásková P.: Výroba délkových textílií, 2004, 103s. Liberec					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	Fx
32.61	39.13	15.22	4.35	0.0	8.7
Vyučujúci: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD., Ing. Mária Gavendová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2020					

Schválil: doc. Ing. Vladimíra Krmelová, PhD.